

*Charles Baudelaire*

*Die Blumen des Bösen*



An den Leser

z. B. N, O, P, Q

z. B. R, S, T, U

z. B. V, W, X, Y

z. B. Z, A, B, C

z. B. D, E, F, G

z. B. H, I, J, K

z. B. L, M, N, O

z. B. P, Q, R, S

oh, 'e'lo, N, n',  
s o r n o d, i'z b,  
L e r u, e n l - - z b,  
S p h s b z l e o d.

o l l l l<sup>no</sup>, i J U W n,  
r h l, u z J R o z,  
- n l n y l - - - s z  
' l o J ' 2 e f r m.

an' 4. / 210  
in d' g' l' u' r,  
— z' p' r' b',  
z' b' o' r' l' e' o'.

z' o' m' o' r' e' z' p' r'  
l' e' g' r' i' f' u' r' o',  
r' m' — f' u' r' b',  
l' e' f' u' r' e' z' p' r' i' e'.

c ~ y, v - e - d - o - o

2 / p ~ 2 2 e g u

o g r o o k e l e r ~

e k, c i o ~ 2 0.

o j w ~ g r e - z e

z o w ~ g r, h e d,

, n - z - 2 - 1 - n -

w,

p w o i o c e p e

e z p t, z p t s e e n,

, e, , / p e o n f,

- d, r e n / o

- z r e ' n d, e y p n:

' s e o! m l e n p e n, ? u h,

L / S y h, v e l o.

e, o, n d e z e p n,

z r e o m l e n: z o h!

# Segen

cnd° gno vllm pgr

\sh nnd z q vcl,

f o zns, ~ stop

llo<sup>2</sup> z, ~ vcl vcl.

»cnp 1/ ~ ab zgr,

g d g p p e w d !

llo, llo, z ~ vcl vcl,

es vllm f ~ vcl vcl.



с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

с с е р е с е н к

— 1062 lve m R. g,

— 1205 2020 - 1,

— 27) 220612  
Gehenna

— 1206 1206.

— 27) 220612,

— 27) 220612,

— 27) 220612

— 27) 220612.

184000, Com-  
up, 1000, 1000,  
-1000, 1000,  
1, 1000, 1000.

1000, 1000, 1000;  
1000, 1000,  
1000, 1000,  
1000, 1000.

622  $\sim$   $\mu$  20  $\rho$  0,

$\mu$   $\rho$  0 0, 2, )  $\mu$ .

0,  $\mu$  1, 6 2  $\rho$  0 ) 0,

-  $\rho$   $\mu$  » 0 2 «,  $\rho$   $\mu$   $\rho$ .

1  $\rho$  2  $\mu$  1, 0  $\rho$  0,

2  $\rho$  0 0 0: »  $\rho$  0 0  $\mu$

$\rho$ ,

- 1  $\rho$  0 0 0 /  $\rho$

$\rho$  0 0 0 0 0  $\rho$ .

uz - 1 v ~ c ~ d - ot,  
~ c ~ 2 o ~ v ~ h ~ i,  
- e ~ 2 ~ v ~ v - u ~ f,  
c ~ 1 ~ v ~ g ~ r ~ 2 ~ o ~ g!

- - , C ~ o ~ v / u ~ f ~ e ~ n,  
C ~ 1 ~ r ~ 2 ~ g ~ h ~ , g ~ u ~ r ~ e ~ c ~ e,  
2 ~ 2 ~ r ~ u ~ o ~ 2 ~ h ~ e ~ n  
Harpyenkrallen  
f ~ 1 ~ r ~ 1 ~ o ~ 2 ~ y ~ b ~ e.

2/2 h L. b. P. m.,

fve -  $\sqrt{2}$  x v,

- 22  $\sqrt{2}$  v / l m.,

ch, -  $\sqrt{2}$  g!

$\sqrt{2}$ ,  $\sqrt{2}$  m fent

2/2 i d o x s,

- o h v c v

sen  $\sqrt{2}$  v v v v 2 l:

» en, e, , 21, 'Te. e p c,  
e T b o h b e n l,  
e ~ B, e g s r e  
1 g n e c n d o' n!

2 d h c e e o f b

d h o' n n z,

1 c o, e. e n j ~ d h b

' n / - h e p e.

1 c o, / d 2 2 u n j 2 ~

~ ~ p h e, ~ ` z y ✓.

1 c o, s 2 2 n, c e ~ ~

2 o ~ s d - d ✓.

1 c o, e z z, i n o n g h,

e 2 e - e f o b t <sup>h</sup> z,

e l e n, i e 2 d o n o h,

l d d <sup>2</sup> l e r ~ n n.



erbae<sup>2</sup> w d R g m,

e' l r z m x l o,

o z g u, i v d' o m

d m z g o u o z o.

# Der Albatros

l n d , e , r ) / n k ,

e z h n ~ n o k l ,

~ z o l z , z b l n

z g l d , e p i c n f l .

d , m n k u i o l y a n

z g n d i l l ,

b l p o n n l z z n ,

z g l , n e n z l ,

~ü-k. a. e. z. h.

o' f f l e n p!

o n n r n n o l h,

f h o n, p - a.

\ d h z l c o n t e n,

\ n o p p z p g n o s i;

o r i o l o o l h e n

s e n v l e l e n n e.

# Erhebung

2/3 für Celn, 1/2 für 2m,

2/3 für 2m, 1/2 für 2m

- 1/2 für 2m, 1/2 für 2m,

1/2 für 2m, 1/2 für 2m

1/2 für 2m, 1/2 für 2m, 1/2 für 2m

1/2

1/2 für 2m, 1/2 für 2m,

1/2 für 2m, 1/2 für 2m

1/2 für 2m, 1/2 für 2m.

Erreichte,

gest. 10, 0, 1!

-Kongruenz

St. 10, 0, 1.

Erreichte,

gest. 10, 0, 1,

St. 10, 0, 1,

St. 10, 0, 1!

o p u n t i t g u  
o u n o l a g t j b r a u l ,  
a k u n g t - v o n d  
' u n f l - ' o r g u !

## Zusammenklang

Reißen, zornen,

Reifen, heben,

Reise, Reife,

Rein, Reine.

Rein, Reine

Rein, Reine

Rein, Reine

Rein, Reine

e - Welt, Ganschen,  
Pansen, Kachow  
estell, R, K,

o c d, ds, i j r g

~ n y ° p h j k

- i o r z h c u o n.



# Den Entschwundenen

~g~w~w~f~u~1~

2. b,

es l<sub>1</sub> o n r l l w l l b,  
Phöbus

er - c - r - p - w - u

z z u n g p e r m,

- m l p t r p t - d o m

m e n u l t z

r o .

o z h u g e l b  
Cybele

r r l b o r e b

- o - c b r m e r e t  
i n g r e p t a ~ z u e t t,  
s' i n g e t t, s o n t a  
z f p r l) j a n d' r e p t,  
- i e n t l e n - z e  
z b r - s m l e j o p e r.

- z z m ~ d u a e r z e  
f z z, e c m i h  
z z j) j z, e b l i l e d p,  
e b l ~ s o l t o o e p z

2000 06 20,

1. 2000, 1. 2000!

1. 2000, 1. 2000!

1. 2000, 1. 2000,

1. 2000-06

1. 2000-06-20!

1. 2000-06-20,

1. 2000-06-20,

1. 2000-06-20,

1. 2000-06-20!



eff. - cr - lu - r.

# Die Leuchttürme

Wolke, Sonne, Mond,

Regen, Schnee, Eis,

Wind, Sturm, Nebel

und alle, erden.

Wasser, Luft, Erde,

Feuer, Licht, Schatten

und alle, die sind

in der Welt.

rd, e2, Lm - am,  
I r r r r r r r r r r,  
μ, o g r r r r r r r r r r,  
~ r r r r r r r r r r r r r r r r.

Buonarroti, l, c r r r r r r r r r r,  
r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r,  
r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r,  
r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r r.

z° C u c, ° l o h,

z g b e b i z m ✓,

Puget, e z o z y f f -

h,

o t u a n d, m u - ✓.

Watteau, ~ l o, c z y v e

u,

~ z u ~ z ✓, ~ l y a,

h o p t, z y - l u g u

- l o g o t e c p ~ m e.



24, ~ 25, 26, 27, 28, 29,  
30, 31, 32, 33,  
34, 35, 36, 37, 38,  
39, 40, 41, 42, 43.

- Delacroix, 44, 45, 46, 47,  
48, 49, 50, 51,  
52, 53, 54, 55,  
56, 57, 58, 59, 60.

9. 00, 10 - 10 - 10,

10. 00, 10 - 10 - 10,

11. 00, 10 - 10 - 10,

12. 00, 10 - 10 - 10.

13. 00, 10 - 10 - 10,

14. 00, 10 - 10 - 10,

15. 00, 10 - 10 - 10,

16. 00, 10 - 10 - 10.

~ f h, z, e, e, l, u ~

~ e, z, j, y, z, ~

~ p, e, l, u, i, e, c, t, u ~

~ i, d, v, e, n, ~

# Die kranke Muse

Es war so, so erfuhr?

Rein in den ersten, den ersten,

- so wie es - so wie es

Rein in den ersten, den ersten.

so wie es - so wie es

so wie es - so wie es

so wie es - so wie es

so wie es - so wie es

1. —, e n c r y p t e d,

e. — g r e e n w e l l!

o. — z u r n e p r,

a. — z u r n e p r,

o. — z u r n e p r,

o. — z u r n e p r.

# Die käufliche Muse

— 2 2, ' C b n c!

— e, c d ' o z f, n,

l e n t b o n l z z

z k z n l - v o n c!

— e, n n n z f n

n n f, ' p, n n?

— e, c n e n - n<sup>2</sup>,

u n o z d o l z z e n n?

we'p'zgr,

zwe'p'zgr,

z

z'p'zgr,

z'p'zgr,

z'p'zgr,

z'p'zgr.

# Der schlechte Mönch

o. f. n. b. z. n. o. p. e

z. f. l. z. m. c. y. p. l.

~ l. e. n. i. l. l. e. t.

~ c. l. e. n. g. e. t. l. - l.

f. e. n. g. e. t. l. e.

u. l. e. n. d. l. z. n. z. n.

f.

e. h. e. l. e. n. g. e. t. l.

z. v. e. n. t. l. e. g. e. n. - f. l.



*u u y u b u r b u r,*  
*o o u u l o, u u,*  
*u u u r r.*

*u u u, u u u*  
*o l u u u, u u,*  
*o u r r, u u?*

## Der Feind

und der a-p-p-p-p,  
- f-o-o-p-p-p,  
- f-o-o-p-p-p,  
e-p-p-p-p-p-p-p-p-p-p.

und d'z-p-p-p-p-p-p-p-p-p-p  
p-p-p-p-p,  
- p-p-p-p-p-p-p-p-p-p,  
- p-p-p-p-p-p-p-p-p-p  
- p-p-p-p-p-p-p-p-p-p.

el ~ u, sl ~ l

290 ol / ol ~ u

1000' ~ 2 - all?

- 29! / h i ~ uol,

'e ~ l e, 5 R 29 /

-) 5 i ~ u / - u!

# Der Unstern

— zu 6/20,

verl. ° Sisyphus 2,

— 2/10/10 — 2,

2/10/10, 10/10.

kurz 2/10/10,

° 10/10/10,

verl. 2/10/10

2/10/10/10/10/10.

whom I see

whom I see

whom I see

whom I see

whom I see

whom I see

# Das frühere Leben

1. c r n z c z n z n,

1. n e z n o z n

1. f f n n - l e l e l

1. z n o z n z n z n

e z, e s o z n o n e l z,

1. l l n n z s = - z z n,

- i n e s l n z n

f d i n e n z e l - l e l

e. d. n. r. e. y. g. r. d. n.,

e. c. u. f. n. e. z. y. - l. e. s. e. l. l. i.

i. n. t. o. u. r. z. y. n. e. l. l. i.

o. r. d. v. r. e. g. n. d. n.,

s. a. n. g. r. o. n. - y. g. l.

e. e. j. l. e. r. e. z. y. g. l.

# Zigeuner auf der Fahrt

f d d r o i g i f l f,

z p l o m z d c k z

w, r, v, l, o, p e

z g w z e l f.

f b, m, ~ d l m,

l m n o p q r;

t u v w x y z

f d, c, l, m, n, p, q, r.



b p' u, m - R y, k

Ne A y r k p z n g;

1 r, 1 b k, u r k,

b l e n f e n, b, d k

b, 1 z j u l l e n o k

a z k R e z i

Der Mensch und das Meer

g l u n g, g l e i c h, a l l,

e n g l i s c h, z o c h, z u,

z e i t, z e i t, z e i t,

z e i t, z e i t, z e i t.

g l u n g, z e i t, z e i t,

z e i t, z e i t, z e i t,

z e i t, z e i t, z e i t,

z e i t, z e i t, z e i t.

re-subst<sup>m</sup>.

an, up, e of h,

an, an, u, n, g,

g, e, e, u, u?

-up/r/s/lo

u, e, e, a, f,

e, r, h, -e-2a,

, o, u, u, u, u!

# Don Juan in der Unterwelt

oer h, ~ gph lo ✓ re,

~ l m j t - y p e z h,

~ b t m, s p o z re,

Antisthenes

z p m ✓ h w j e h.

s p r e c h i, h j re,

z p h t o - h j r e,

o b e n ~ s p z h r e

w r h f, j t, ~ e p r e.

o m. z f. e, o R g V.

Sganarell

i l e p, i l o s c p l,

' l h g, i ~ h n N,

~ o ~ o, ' o ~ o l p u e l.

o m n, l o c, o s h,

Elvire,

z m h e n y u,

l r e f l e n f g,

— o - l y o l o t a ~

~ 2 ö h e r u, z f o, z l r,

u t e f z, f u m p o.

~ 2 z e l t s o z l ) r,

M r, l y - c i.

An Theodor von Banville

1852 — 1853

— 1854 — 1855

1856 — 1857, — 1858, — 1859

f

— 1860, — 1861

1862 — 1863

1864,

— 1865 — 1866 — 1867

1868 — 1869, — 1870,

o ~ m n l r z /

r s t u v w x y z

aa bb cc dd ee ff

Kentauren

gg hh ii jj kk ll

mm nn oo pp qq

rr ss tt uu vv

ww xx yy zz



# Züchtigung des Hochmuts

2 h 5 f, 0 2 h 1

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

h h h h h h h h h h h h

»v, n, l, o, v, e, n, d, e, g, e

v,

1, j, i, o, p, e, b, o, r, g, l,  
v, e, g, l, - s, t, a, f, f, i, n, v,  
o, f, t, - z, u, l, e, n, e, g, i, c, t!

z, p, w, d, s, r, i, g, e,

~ z, p, l, ) r, o, v, e, l, l, e, n

o, e,

e, n, o, o, t, p, o, a, n, o, s,

w, e, r, d, e, r, y, - i, l, e,

1.  $|\sigma\rangle \langle\sigma| + |\omega\rangle \langle\omega|$ ,  
 $|\sigma\rangle \langle\sigma| + |\omega\rangle \langle\omega| - |\sigma\rangle \langle\omega| - |\omega\rangle \langle\sigma|$ .  
 $\sim \frac{1}{2}(|\sigma\rangle + |\omega\rangle)^2 + \frac{1}{2}(|\sigma\rangle - |\omega\rangle)^2$ .

$|\sigma\rangle \langle\omega| + |\omega\rangle \langle\sigma| \sim \frac{1}{2}(|\sigma\rangle + |\omega\rangle)^2 - \frac{1}{2}(|\sigma\rangle - |\omega\rangle)^2$

↳

-  $|\sigma\rangle \langle\omega| + |\omega\rangle \langle\sigma|$  is  
 $|\sigma\rangle \langle\omega| + |\omega\rangle \langle\sigma|$

↳  $|\sigma\rangle \langle\omega| + |\omega\rangle \langle\sigma|$  is  
 $|\sigma\rangle \langle\omega| + |\omega\rangle \langle\sigma|$

1.  $|\sigma\rangle \langle\sigma| - |\omega\rangle \langle\omega| = \frac{1}{2}(|\sigma\rangle + |\omega\rangle)^2 - \frac{1}{2}(|\sigma\rangle - |\omega\rangle)^2$

2.  $|\sigma\rangle \langle\omega| - |\omega\rangle \langle\sigma| = \frac{1}{2}(|\sigma\rangle + |\omega\rangle)^2 - \frac{1}{2}(|\sigma\rangle - |\omega\rangle)^2$

# Die Schönheit

zu v, f, h, ~ h f,   
 zu k, ~ k f,   
 zu, ~ zu, f,   
 zu' - f, h - f.

zu' f, h,   
 zu' f, h,   
 zu' f, h,   
 zu' f, h.

1. *st*, *z* *g* *so* *co* *tu*

*u* *lo* *z* *g* *so* *co* *tu* *u*

*mo* *z* *g* *so* *co* *tu*

*u* *lo* *z* *g* *so* *co* *tu*:

*u* *lo* *z* *g* *so* *co* *tu*

*u* *lo* *z* *g* *so* *co* *tu*

# Das Ideal

~<sup>no</sup> f zu f h,

~ f z o o m f,

~ f<sup>no</sup> l, x z f h,

Kastagnetten,

~ z y o z o b l l o r.

~ b r h i l y = - o o o

Gavarni

~ f r z u o<sup>2</sup> z f l!

~ l r z u, l h v o

~ l r z u z u h.

~ , l ~ ~ ~ ~ ~

1, ~ ~ ~ ~ ~  
Macbeth,

~ ~ ~ ~ ~  
Äschlos'

- ~ ~ ~ ~ ~  
Buonarrotis

1, ~ ~ ~ ~ ~

1, ~ ~ ~ ~ ~

# Die Riesin

1/2, ein, in, in, in.

1/2, in, in, in, in,

1/2, in, in, in, in,

1/2, in, in, in, in.

1/2, in, in, in, in,

1/2, in, in, in, in,

1/2, in, in, in, in,

1/2, in, in, in, in.



1 m v l m z l A r f 2 l,

s m f g m v p f 2 l,

- u h e, c i m m o w y

6 v e a f t s o m v h,

1 z w e i m 4 p,

~ h e e h z v h w z h.

# Die Juwelen

1. 2 e a u y n d, d n l ~ b b

- 4) p d l n w o r p e,

o s n r n r p o o z i p,

2 p o u r 2 p n l u n e.

c 2. - f p n r n l y 2 e - f,

- e o b w e f f s. v e n t e n,

n l y u s p, - 4) g - l

t 1, e r, e r) n r - l u n e.

~ 16 e, r p s p u,  
- D K u f S n o e r o r o  
s r k, u, g, x o e r,  
e n n k h g, j h z p o.

u e z p o ~ p r v,  
p, k u g u t o, z e,  
- r e, u p z b ~ - r,  
z o ~ z p o s t e o e, r;

-e, i, n, /, z, u, -n, -l,  
z, y, c - z, u, s, /, z, o, l, l, /, z, u,  
o, z, y, f, /, z, u, z, u, -n,  
i, b, /, k, u, i, z, z, c, y, f, /, z, u,

o, n, z, /, z, u, -n, z, u,  
o, m, z, u, i, o, f, f, /, z, u,  
-b, i, z, u, l, l, /, z, u, z, u,  
s, z, u, f, /, z, u, -n, z, u.

12/1/20, 10:12 AM  
Antiope  
~ 10:12 AM - 10:12 AM  
10:12 AM - 10:12 AM

10:12 AM - 10:12 AM  
10:12 AM - 10:12 AM  
10:12 AM - 10:12 AM  
10:12 AM - 10:12 AM

# Die Maske

g<sub>h</sub> R<sub>g</sub> i' ~ ~ ~ o

<sup>2</sup> u<sub>h</sub> Ernest Christophe

9 ~ ~ ~ e b e l ~ ~ ~ m;

o ~ ~ ~ d o c t o r ~ ~ ~ e r a l l

- ~ ~ ~ u ~ ~ ~ z e g e ~ ~ ~ ) ~ ~ ~ m,

l e r ~ ~ ~ 9 h u e j u s !

— ~ ~ ~ e r t, — j u j y u ~ ~ ~,

g h ~ ~ ~ l l ~ ~ ~ e r f,

z a t e r b j u s ~ ~ ~.

Р Д 9. К у л - б,

в - з к у л к у м,

~ з з у з у, ~ з з у,

е ж б, у д з у м,

е т е у о ~ б ж б:

» с б ж б, к' р м!»

з е б, у т р

— з е о з, у ж з у м?

у, о т у з з у м!

— б' у, о' ж!

20192 у ж з у м

o e t u p r z h i

o m, — w, k t p

z o w n y k p;

p z, e c v e s e y t,

e r p y n y, e i k

— z o b z u i d y t.

e n z z y! o r k u c u

e k u f r) z z z y v b;

e h u y v, — i o z u

b, v r, e e r, v b.



o c u c u b? — S u l l p u,

— z u, e, c u b o', z u l u,

c u e u z u l l p u? ~

b c u, — u, b c u, c u b u!

— c u z u l l e b u u

— z u l l e p, z u l l,

e z u u b — z u u u,

— u, u u u u! ~ o r.

# Hymne an die Schönheit

~ d e s s e n, y d e ~ z e n!

e e l l e n, z e n w o z

f u z e n d e s w e - b e n,

z e n - e z t e s u y e r e n.

e d e n, o ~ o m m - f u n,

e u d ~ e l l e n z e n n,

e n z e n z e n, - ( b ) ~ n,

z e n z e n z e n - z e n z e n n.

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
2.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
3.

4.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
5.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$

6.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
7.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
8.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
9.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt}$   
10.

1. zellen. w, y, z, u,

1. k o n s o b r p,

— z, a o t w l z n z

— u,

2. l e c, o u n b.

z e s z n d, z e n n

z,

z f, — z n, z e n, z e

z,

h e z, e h v —,

er

open, e, t, d, k, p, l.

l, n, o, r, e, b, m,

z, g, v, w, r, d, p, k

l,

g, c, n, r, l, e, e

g, w, c

l, r, e, l, n, r, o.

# Fremdländischer Duft

c, p, o, z, v, y

g, l, e, r, c, m, e, l, l, u, r,

s, i, m, z, h, j, m

e, r, z, e, l, d, o, l, l, u, r.

z, u, e, r, e, l, l, e, n,

f, u, r, d, i, e, s, e, n

- z, u, e, r, e, l, l, e, n -

- h, e, r, e, n, z, u, e, r, e, l, l, e, n -

e d b p / t o p e r ,  
r z h o , g ~ g l e r  
- s i m v o r e - g r .

1 g r ~ e f f i n e r e r ,  
Tamarindenbäumen,

1 j a h r ~ d e l e r

2 o r g r s i o n e r .

# Das Haar

1. So schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!

1. schön, so schön!



v, k, g, s, e, r, e, f, f.

e, f, c, u, r, u, g, o, l, l, -u

z, o, n, g, ) e, l, j, u, r, b,

l, l, u, c, u, r, -b, v, p, z, u,

u, z, y, a, n, d, y, e, °, v, a, n

~h, s, o, l, u, e, v, b.

L, v, e, -1, °, s, h, o, u, l, d, ~

h, n, -1, e, f, -l, -h,

c, c, u, r, z, o, r, e, -s, o, ~

1. 20m g. r r l

Jan 21, 1880.

10 12 20 5 10

10 12 20, 10 10 10

20 5, 10 10 - 10 10 10,

10 10 10, 10, 10 10,

10 10 10 10.

g, l, r, v, b, m, n,  
p, f, d, g, m, n,  
h, s, c, h, u, b, i, n, t  
w, y, ~ e, l, ~ o, ~ p, ~ o  
s, u, a, u, - . s, a, n, d, s.

r, m, c, s, i, z, u, f, u  
w, f, z, l, u, o, b, y,  
e, n, g, h, v, r, e, y, - o, u,  
s, o, r, t, l, e, r, u, l, e, r  
a, b, o, z, p, l, i, v, i, c.



So bete ich dich an

u, p, o, m, c, d,

n,

n, l, v, , 20, l, v, o

z,

-u, z, p, v, z, o, r, e, v

l, v,

r, e, p, n, l, r, v, l, v, p,

r, v, r, e - p, r, e, o, n, l, v,

v,

r, v, r, l, v, v, v, v, v.

fallgr, un, v  
an? Hand-ung,  
mod, lat. m, y, z, d, z  
kopf,  
de n. b. - z o p. p.

Du locktest gern die Welt

g. p m, d z e e m r o!

z e r o e s t o / l a, j z o,

- e p r u l l e g z p - z p,

p o r e t e n n ~ ~ s o u p p y.

' z l e n g z l u l p f e n,

u l l o p z p e z p e l e n,

w e r - D i ' u l l A,

l e r p - m z p v.

p r e - u, / l a - w e,

z o o c u p y e, e l i ' z p p o r e,

2 p' n n e r p b,  
b e i g r n, a v r r  
u b?

o p o l o, i g r p j e s,  
2 n o p n, j o e l - h,  
c, n n u b r h u s i n o  
p o s i, - c, o n n r,  
o e, v r p l, ~ w o j p l ~  
- l o e r z j z h. s i o  
s!



Sed non satiata

o 2 n, e o, n, l,

e 2 n = - Hull) n,  
Havannaduft

h e l' c n' 2 o, p, p,

B e n e p, n e z p n l.

h e l' e 2 n e 2 o n l.

1 e 2 p n n, l e p

1 e p' e n z p o n

g e l' p n 2 n e b, n l.

29 2, 0 g u e o s,

, 2 e o, e l a 2;

1 u /  $\beta$ , P a n e j d n,

Styx,

- a / 2 h, p a o e n,

j h e a l l, j u h e

g u

R z e o u, L g u.

Proserpinan.

In ihrem Kleid

z M n e, e o C w z w,

z b j u z, b c b - z,

a - z u, i) d - l w

- s o z z u z u z u) n.

a d o e - z u z w

z z u z e, e n t d - l,

- a, c u, i ~ e z w,

z b e z z u z u z u.

1) 2/0 and 2/0;  
-s'ker-pwot,  
2) 0/0 - 2/0 - 2/0,

1) 2/0, 2/0 - 2/0,  
2) 0/0, 0/0 - 2/0,  
1) 2/0, 2/0

Die Schlange, die tanzt

z e b, o m

p r z j

c z r z u m f u

z u l e z

s o z o c h z u m,

z e z u - s,

z b e r u e l l e m c u r,

c r e z y - l e s

f, o, D, o, o, d, e

g, h, i, j,

k, l, m, n,

o, p, q, r.

s, t, u, v, w,

x, y, z, a,

b, c, d, e, f, g,

h, i, j, k, l.

-e f ~ m d ve

f g - k - z

w ~ z, i) ve

s<sup>2</sup> p z.

l e ~ m ve

d - p c

e e ~ z, z, ve,

h m z.

- e f b e l, ~ d e l e

z / z g l, e v i

- ~ s o s - r

z / z l e

a, c w ~ i n k

o r g t f e

p, l z e r k

~ j u v e



-1 h v l s w s,

u, p o y,

z, i l p u p

f u z y!

# Ein Aas

erleben, zu, Colon =

zu

102 Rom?

100 - 100, 10000

100

100 - 100

100 - 100 - 100 - 100 - 100

100 - 100

100 - 100 - 100 - 100 - 100

2 melk

10. W 59 L. M.

o. 26. 2

— — — — — 220 L. M.

Co 60 0 p.

2. W 59 L. M.

o. 56. 2

— — — — — 220 L. M.

Co 60 0 p.

1.  $\ln 2 \sqrt{10} e^{\frac{1}{2}}$

-  $\frac{1}{2} e^{\frac{1}{2}}$

2.  $\ln 2 \sqrt{10} e^{\frac{1}{2}}$ ,

0  $\sim$   $e^{\frac{1}{2}}$ .

-  $\frac{1}{2} e^{\frac{1}{2}}$  -  $e^{\frac{1}{2}}$ ,  $e^{\frac{1}{2}}$

$\ln 2 \sqrt{10}$ ,

$e^{\frac{1}{2}}$ ,  $e^{\frac{1}{2}}$ ,  $\ln 2 \sqrt{10}$ ,

$e^{\frac{1}{2}}$ .

-  $\int \rho$  versetzen,

$d\rho = \rho \cdot \frac{1}{r} dr$ ,

$d\rho = \rho \cdot \frac{1}{r} dr$  von

$\int \rho \cdot \frac{1}{r} dr$ .

1.  $\int \rho \cdot \frac{1}{r} dr = \ln r + C$ ,

2.  $\int \rho \cdot \frac{1}{r} dr = \ln r + C$ ,

3.  $\int \rho \cdot \frac{1}{r} dr = \ln r + C$

4.  $\int \rho \cdot \frac{1}{r} dr = \ln r + C$ .

- *solamente a los*  
*ilustrados,*  
*que en sus*  
*escriban.*

- *el poder de los*  
*ilustrados,*  
*que en sus*  
*escriban.*

h, e, d, r, n, v,

D, f, g,

c, e, c, e, d, l, l, b, - v

v, p, o, r, p.

e, z, n, a, a, n, e, p, l, l, z

o,

a, l, b, p, d

v, v, o, c, e, e, f, f, h, o

s, r, k, o, e.

De profundis clamavi

Je, e, f, °, z, l, g, u

o, l, l, e, z, z, y, o, n.

x, i, l, l, o, l, i, e, n, n,

-l, l, -g, e, p, l, l, e, n, n.

o, z, e, g, l, o, n, n, -l,

o, z, e, z, l, l, l, l, l, l,

l, l, l, l, l, l, l, l, l, l

l, l,

l, l, l, l, l, l, l, l.



- 9 s r e c - l

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

e r' v b z ~ ~ e l l,

2 e z z z l r f' n m,

c r a ) j' g e n.

# Der Vampir

1. 4 0 ° 20 ° 20 ° 20 °

2. 2 2 2 2 2 2 2 2

3. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

a' p' o' L u n b,

a' h u' u e u e n,

a' R. 2 a n l e n,

— b, e, —, — M!

U h e y z u,

e v, l u s u,

— u e l z u, — u

u w a z o' u.

иногда,  
иногда, и  
иногда, и  
иногда, и

иногда, и  
иногда, и  
иногда, и  
иногда, и

# Lethe

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

~ l e t h e , d i v i d e d ,

- ghr - 1! / 2 n n v o!

2 2 g h o' l e - s

- e g h, 21 - o l s,

1 s f 2 2 s o n o.

1 c h o g j y n, n

9 2 2 h e e o u s) v o,

s e v e c l v n o n o,

- p o l y o e r o n.

Lethes

2.0 Sp, 1.0 P, 1.0 B

1.0, 1.0, 1.0, 1.0, 1.0,

1.0, 1.0, 1.0, 1.0,

2.0 - 1.0, 1.0, 1.0,

1.0, 1.0, 1.0, 1.0,

1.0 - 1.0, 1.0, 1.0,

1.0, 1.0, 1.0,

1.0, 1.0, 1.0, 1.0,

Als ich bei einer Jüdin lag

o 1 ✓ ↗ se n / n,

~ 2 n ✓ 2 h 2 f ↗,

2 1 ✓ ↗, 1 2 0, ↗,

✓ e 2 n 2 o h 2 f.

1 0 2 2 w o f f n,

~ n 2 w, e n n - n f ↗,

e 2, e o ~ e f n 2 n ) f ↗

spreitet

- 2 n 2 n 2 n 2 n 2 n.



Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected, flowing strokes.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected letters or characters.

Handwritten cursive script on a horizontal line, including a prominent upward stroke followed by a series of smaller, connected loops.

Handwritten cursive script on a horizontal line, starting with a sharp upward stroke followed by a series of connected, rounded forms.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected, somewhat rectangular shapes.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a series of connected, rounded shapes with a slight upward curve.

# Totenreue

entweder, zu dem, da,

- zu beschreiben,

- sondern

schließen,

- es zu sein, zu sein,

zu sein, zu sein,

es zu sein, zu sein,

zu sein, zu sein,

е ф е н, 2, 2, е ф,

е ф 2, 2, 2, 2, 2:

е ф 2, 2, 2, 2, 2

»с о ф, е ф, е ф, е ф,

с о с о с о с о с о с о?»

о с о с о с о с о с о с о.

# Die Katze

~z, z~z, -z<sup>2</sup> z<sup>2</sup>

~z z, z/x e ~.

z e z, z e z ~;

z (z) z z<sup>2</sup> z.

z z z z - z

z z - z z z,

z<sup>ve</sup> z<sup>ve</sup> z<sup>ve</sup> z<sup>ve</sup>

z, z z z,

erob. - no prof.

z<sup>2</sup>er, z<sup>2</sup>ov, j<sup>2</sup>z,

• d-nd, z<sup>2</sup>o ph<sup>2</sup>g,

- l<sup>2</sup> b<sup>2</sup> j<sup>2</sup> w<sup>2</sup> z,

h<sup>2</sup> o<sup>2</sup> z, z<sup>2</sup> b

~ l<sup>2</sup> s<sup>2</sup> l<sup>2</sup> b<sup>2</sup> o<sup>2</sup> z.

## Zweikampf

f  $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ ;  $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ ,

1/4 -  $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ .

f  $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ ,

$\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ .

$\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ !

$\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ ,

$\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ .

$\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ !

2 L f, v, d - W d,  
w ~ f z d r f o,  
- ~ f z d r f o u.

2 9 2 u, f l e ✓,  
o, l o, f v f o w,  
e f z o w p, w !

# Der Balkon

e, v' l, e h' h

... ..

... ..

... ..

e, v' l, e h' h

... ..

... ..

... ..

... ..



2 g u n d u l ' a z !

~ 2 0 u e r a z u i o !

' 2 - h e z y u l l - 2 !

~ 2 P j e r , - a n d u i

~ 2 ,

- h ~ e l l , ~ e l l s e r u e r , ~

~ 2 0 u e r a z u i o !

er, d, l, k, g,  
z, z, e, i, n, o, g,  
h, e, n, t, b,  
z, l, p, e, s, e, g,  
er, d, l, k, g.

z, b, c, h, z, g,  
e, z, z, e, z, o, p,  
e, a, n, a, i, b, u,  
s, e, e, e, o, l, z, y, 4?  
z, b, c, h, z, g.

^gr, el^, o^gr^2,  
gr^2, h^2, h^2, h^2, h^2,

o^gr, o^gr, o^gr

^gr, h^2, h^2, h^2, h^2,

^gr, el^, o^gr^2!

# Der Besessene

1. o. v. a. S. z. p. l. e. r. p. d.

— 2. v. o. v. e. n. g. i. f. e. r. i.

v. e. n. d. p. u. ~, p. z. l. e. r.

— 6. v. o. v. d. - e. l. e. d.:

— 1. p. d. b. e. z. z. /,

~ ~ z. f. u. e. p. u. ~, v. d. l. e. r.

2. e. z. z. p. l. e. r. z. p. l. e. r.

— l. e. d. e. r. o. u. p. d.!

de e ~ u ~ 40 ~ r;!

de r ~ 40 ~ 2 ~ r;!

de e ~ i, ~ f ~ r ~ r;

—, ~ e ~ g, ~ d, ~ 40 ~ r;

~ 2 ~ u ~ b ~ 1 ~ d ~ e ~ u;

~ 2 ~ u ~ p ~ e ~ 2 ~ u!

Eine Erscheinung

, b<sup>o</sup>

22 er pl of LK,

c 2 v, p l e g o,

c 2 o o b f e n ) v o,

c 2 v, v N v l e f,

v 1 ~ 2, ~ 2 v l z y

er / 2, D! 2 q o;

v 1 ~ 2 v l e f,

1 o e - y 2 n o z y.

→ *u h e f l - D h o k n l*

~ *c o , e o z y - e l l p u ;*

*c z ° b ° L u p n l*

*l j n p z z q u ,*

*z l e z e v a z u p e l :*

*b : ! e u , - e z p l e l .*

*ell*

*z e , z u o , l n z u n d*

*h o l d - r a n p o n*





o m n e r o - ol,  
ehd l m h e, el g n,  
ob<sup>2</sup> l h n n.

' m

o z d ~ z n e p e!  
/ l d ~ z n d x e  
n n o<sup>2</sup> p o p e,  
e o<sup>2</sup> \ \ \ o e c f.

— a, o r t - z e r t  
j m o' z g a ~ u e,  
e, n l u e, m z y r e,  
y s, e r v j) z .

b z y, e e . b l u r o  
- n b y r e z, r o,  
z ~ b' o l e b r y t.

^z u, u. v, f a z u,  
u o e - o l l ~ p u' u u,  
' z z p' l u u d.

e u e

u u - u e f u d i l u  
o l s, e r. s e d l l,  
' u u o l l - u u  
- l u u, u' u u u u.

coll' in d' v' m' z' m'

S' y' y' - m' - o' l'?

D' r' n' o', e' v' l' m'!

I' u' p', o' ~ o' f' u',

e' g' u' o', z' ~ o' u' m',

- e' i' f', z' o' ~ u' o' z' d',

z' u' g' f' l' ~ t' e' r' z' m' ...

g e' l e s o - i n d,

g° v r o p h o r e

b, i z v a, i z v / !

Dir dieses Lied

er 90 l, c 20 n o n r

n l u n f v h f e p n

- n e n g l u n n - n n,

~ n n g, e e n n e n,

e e e n, v n n n,

~ n e, o n n n,

- n e p n n n

n n f n v n p n.

o p c o , 2 p d u s ,

z z i - h u - , o d u s ,

1 p h , o p u n z u s ,

e t h z p u s h o - z y

e e e l o , e e p , p h ,

p p z u s , i p u o y !

Semper eadem

»c» «ke,» 9 o he om,

9. e, e z e z o w o l y ? «

D, c e z y, l h p m,

l m e, m r o e y z.

e m a u l e n g,

~ w l e t, e j e l y l.

e z z, h, o l z z,

. D, g o l l, , h !



h, e, v, z, y, u, w,  
D, R, v, m, f, g, n, o, e, u  
z, j, l, e, z, o, y, r, b.

a, o, v, y, e, r, h, u,  
z, e, w, o, h, o, u, w,  
r, v, r, z, e, e, o, u, b.

# Ganz und Gar

Uohzuzju

-W, v, p, d, z:

»S.² v, S.² ju,

cstuzh,

S.² ju - vohu,

12. uz e b,

o m o p u,

o n d c. n ju b 2?

соездъ? «мъ о

гъ кх о р:

»и о с л,

гм гъ к н.

с о 2 л, с р о м,

с р 2 б 2 н.

б. г о' б 2 н

- б о, е н.



Was sagst du heute abend

cood y 2 z uc, no,

cood y 2 y, j l b u d, u,

j m, 2 d 2 v s l,

u, u u u e p m.

e f f i h, u u j o m,

u u e d, u o u,

u u u j u e e l l j m,

u u u e s j 2 l h z.



# Die lebende Fackel

f v f z r,

z r z d, w f w d;

z o l e l, z l e l, o p

f e n z z z n l.  
demantne

o p p z e - l - fl,

o l r p / z n o l - r,

o<sup>2</sup> v e n, - 1 v r o u,

- \ w o l l e n, v e.





An sie, die allzufroh

e n, e v, e n

z z o, z z

o b r e r u

f h e r n, v e - a

'h, e r l u

~ h a l l u,

z o r o r

l e n n, e z z u



лсрлс

лрлс,

лсрлс

лсрлсрлс-лс.

— лсрлс

лсрлс-лс,

лсрлс

лсрлсрлс-лс.

— 21 d/2,

c' cubferm;

perzerm;

— 21 perzerm-d.

d/2, 4 pe,

ko e 4,

no pe l/2

erzerm — l/2, d ce.

— m c o b p p v ! m

p q r u

p, e b, l,

u p r, e, z b, p f v.





neigung, nde, zgebt,  
nd<sup>2</sup>t-lucl,  
cor-ndr-ltpt,  
ndr<sup>2</sup>joslsen?  
neigung, nde, zgebt?

ndr-le, g. ve o.,  
gve est r pohl  
Leon. rof. c.,  
ndr<sup>2</sup>en r n̄,  
ndr-le, g. ve







o e r l u a, n o ' 2 o z z e  
z f ' r c d y a n t,  
d o n n o, t u z n z e  
l t o t r a p l p.

- G r e e k h z n,  
e t z r u h n l u,  
z d i n o g e r l y n,  
z u n f u, e l s o p.

e o d o / l o r l u r

z / - z u / r z u f e,

o r s h e, d r,

y w e o g u s e e,

z / r r e, w h - u m,

e o / r z o r p u e t,

- e b u i d z o r u m

z / e u r z e h y t.

g m n, — o e r:

»Pensentz, 1/10?

D, M, c f r o b D h,

z r' b o z e r b.

m. No, e. o' z r b,

1. r v o' h r,

1. b. D. - z l e b z

2. M. D. g r - 1 b.

и́зъянл, о нѡ!

о фл, в-трѣ,

и́зъянл

и́зъянл!

и́зъянл

и́зъянл

и́зъянл

и́зъянл.

# Geistige Morgenröte

c ~ ° d u, u / 2 p

p a k z r e h n s,

e z i, o r d / 2 p

R e g n ~ n s p.

\ h u r p / 2 p

o u t p, s ^ 2 h - e n d,

- h i ) - / o d p i

- , e z n ~ n s p h,

— l w s l u l o k

z s k n g, b, k - v l

z z c v e v e v l.

10. f i n g i l k,

— d e, m p e z n l

e f e z: p l o m l!



# Abendklänge

1. ge k, es r n d l

1. 62 - 0 c d h e n g i,

2. 2 - 0 l j r d e z,

3. 2 2 c p, h o l l z.

1. 62 g 0 c d h e n g i,

2. 2 2 u, ~ 2 y n d o ~ o,

3. 2 2 c p, h o l l z,

~ 2 0 h i z, n d - z.

2. 2 2 u, ~ 2 y n d o ~ o,

~ 2 y e l l ~ n - h z.



# Das Flakon

— *gr e t t e , e b ~ g l y n ,*

*z m l u n d z o - r f e .*

*e e .*

*~ o b l e g e l u r*

*z m e ,*

*z o ~ n g e c l z z n*

*e e ,*

Handwritten cursive script on a four-line staff. The text consists of several lines of connected, flowing letters, characteristic of a musical notation system. The first line shows a series of connected curves. The second line continues with similar patterns, including some vertical strokes. The third line starts with a large, downward-pointing curve. The fourth line features a series of connected loops and curves. The fifth line begins with a small circle followed by a series of connected curves. The sixth line continues with similar patterns, ending with a small circle.

Handwritten cursive script on a four-line staff. The text consists of several lines of connected, flowing letters, characteristic of a musical notation system. The first line shows a series of connected curves. The second line continues with similar patterns, including some vertical strokes. The third line starts with a large, downward-pointing curve. The fourth line features a series of connected loops and curves. The fifth line begins with a small circle followed by a series of connected curves. The sixth line continues with similar patterns, ending with a small circle.

~ l w s, u y e, v l e e ~  
1 2 g o e, g e 2 d e p e ~  
- f b 2 o e r n e d 2 d - f r a  
2 - b d g ~ p, v l - g r;

2 b o d v l l o l l \ 1 o e r,  
c p o, d, d, f d ~ z l,  
f b o p e, ~ 2 - o e r n l l  
~ d t e n t, n e d, s o.

—, c, d, g, e, o, u, p, m  
r, l, b, f, e, o, p, o, m,  
— d, y, l, e, r, o, m, u  
u, e, l,  
e, r, f, f, u, g, e, r, o, v, o, e, l,

e, z, d, z, u, l, l, —, e, o, s  
r

— e, z, e, u, o, f, w, e,  
e, s, o, r, l, p, d, d, r, r, p, s,  
e, o, l, i, v, u, d, z, u, u, — z

Le!

# Das Gift

1. c u o l l, z p f u m

z z o u r u h l l,

- o o e n, u t y p u l l

o v n e l - z e h l u m,

o / o o, u o z u h l l.

e t r e c ' o, c o s h y - f u m,

- e l, p r o,

- z d ' c u b y, h e r i j,

- z p o, z y, u m



11. 10. 5. - 1.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

~ 11. 12. 13. 14. 15.

16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35.

36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45.

46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55.

56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65.

66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75.

$\sim \omega \sqrt{L} / 2, \omega$

$- \lambda^2 \sim 2 \omega \sqrt{L} / 2 \omega L.$

# Umschleierter Himmel

peh zuzul e z j r.

p w (p h, p u e h?)

g l o p t, l v e, l a u

o w z o v h z h x.

e b o, c o n, r p w, p f,

e n e l v e z y, l u u f,

e ~ p u l o, u h p l -

p o,

l, y d h y n ~ z h z b.

z f h, z h u, z u, z d e  
w d,

z, z h o ~ p n l r p d.

a p h e t, e l o, h c o l,  
z f s e p h z o i h u r e f.

z, h h, z h e, z u f. l!

z h ~ z - o h o h e l,

z o o, z u r o t) l e

z,

z h o o - o f. z p e e l.



# Die Katze

## I

z z z z, o c c r h r v

z l s - r s c h y

β β o l, z r, f f y.

- m p l u n d u v

- p - z r i r o v u.

- r o p, r o l u e h,

f a i n r e t, v p - h

- p u e v e - p r o h i

1. *g*, *o* *g* *h* *o* *n*  
2. *o* *o* *e* *h* *e*,  
3. *b* *p* *a* *n* *i* *s* *t*,  
4. *y* *p* *a* *n* *s* *t* *h*.

5. *g* *h* *e* *n* *i* *s* *t*,  
6. *y* *g* *h* *e* *n* *s* *t*,  
7. *e* *h* *e* *n* *s* *t*  
8. *e* *h* *e* *n* *s* *t*.

szooj. p. n

h' h - 2 - h

h' g - h,

h - h. o b,

o e p, h o o,

o p, h h,

h o, h - h v z h,

h h, h o - h.



## II

- n c l l, e l - l,

g t ~ d, - p, b n c,

e, e p e l l v n n c,

w l p o f z c ~ ~ p z.

S L ° g h z b p o,

z g b - M - w l p

~ k o e r z n c ~ p;

~ l w t c l, ~ z n c o.

- c z u, v, w, x, y, z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- f z m n o p q r s t u v w x y z

e o i f v e - R V Z z v e,

e r z p u l r l,

h s n v - v e r t,

p r o d M, f - s v e



se re 2.0, ~ f f j k,

o 1 e j o 2 h e n y n;

w o l l y - d f j b

26 e o o e, ~ v j b c.

1 - e j k n, e 2 2 d j n,

1 v f e, i e h e j n,

- 2 e e j j d,

e j c / 2 f j l W.

enon, )el, 10e fl, 1h,  
Nant-gylw

h,

s<sup>o</sup>edyn-R

as nant-gyl' o. 2y)ll.

enon, )el, 10e fl, 1h,  
Nant-gylw

h, )el, 10e fl, 1h,  
Nant-gylw

el, fl - lant,  
pezerei

o<sup>o</sup>h fl, 2y - m2!

c o p c e, c ~ ~ c,

z, ~ z z z l j o z,

e o z, l e d d,

z o l l w j h - s - b d.

l e l, i o l o l t h,

u e z o - e z o f l m,

f h o o ~ z l,

z z p t h z h z l



# Aufforderung zur Reise

re, ge, zeß/le

ffh/ffson

Drumme.

zst gre,

zst me,

entc, der od.

cilhon,

szun rfn,

en — o r,



— 40 on

o e z u k u,

e r u n d f u k u.

e t, c k u, f - k u,

z y - c u b t r k u.

S u r o p t

R o e f t,

, L u n R y p u.

k e r u e l l,

A d u l l

e s s o l u e p u.

1. *oe* — *o*,

1. *ge* — *g*,

*o* *v* *i* *v* *e* *h*  
Gepränge

*be* *z* *l* *e*,

*o* *w* *be* *z*

*o* *z* *u* *n*.

*e* *l* *c* *h* *e* *r* *e* *-* *h*,

*z* *y* *-* *c* *u* *f* *r* *e* *n*.

*o* *s* *z* *e*.

*o* *n* *t* *e* *f*.

1. *o* *v* *e* *r* *e* *n*.

e n d u n,

o l u n, 2

S i r e n d c

~ l o - e r e

r p d a ~ u e

' g u ' o u r e o u,

z z d o r z

1 r e v,

z p u e z p e c b.

e d c l u, f - h u,

z y - c u f r l u.



# Das Unsühnbare

## I

nist, t x h,

g p l, w e p p l,

H u n d, — a a n s

h,

a u i ~ h g p l?

nist, t x h?

c · ' d, ' c, ' e y n,  
v r h n i ' l e,  
' o u s p o f f e r,  
n o s p e n n e z?  
c · ' d, ' c, ' e y n?

a, j u r, c e ~ l o p e r,  
— a ' o r, n d = - e y t,  
2 j u r, v l s e a r,  
s ~ ' l e z x l l,  
a, j ~ j u r, c e l o p e r;

o<sup>2</sup> fenn, ~` c d g m,  
z ~, o h u r n p c f,  
z ~, ~` z y l e n p d  
z ~ o n - ~ n p y;  
o<sup>2</sup> fenn, ~` c d g m!

` z, z y o p, v d ) n,  
- ~ p b e e n z - l,  
e ~ z n, ~ n o p r  
- ~ p n - b o t<sup>n</sup> c n f,  
` z, z y o p, v d ) n.

1. f. 2. h. 3. b. g.,

6. e. f., m. 2. h. b. m.

1. c. b. d. 1. o. b. g.

5. o. d. e. - m.

1. c. o. e. f. b. g.

f. j. i. n. d. e. s. m.

m. d. e. f. g. h. i. j.

1. s. l. ~ m. n. o.

2. s. s. o. z. z. e. l. - p.?

f. j. i. n. d. e. s. m.?



e p m d r r o r o

~ i o p r r r r

- l o ~ h o a i w r r

f m i p e l o r t.

e p m d r r o r o.

## II

s ~ u r r r d p r

i l, r r t s e n r l r,

p ~ r r o ~ r r r,

- r r l r s r r r r.

s r u v w x y z

e c o, e o R - 2 e p d,

- o u r ° o h o n d k s.

o q, 2 u z y, v w x y z u,

, u b, c r o n d k s,

u r o n d, l, u v e z d.

# Plauderei

es ist zu schön zu sein,

und zu sein zu sein

-b, b, b, b, b,

und zu sein zu sein.

es ist zu sein zu sein,

cu!

es ist zu sein zu sein,

es ist zu sein zu sein;

es ist zu sein zu sein, zu sein zu sein.

~  $v_1, \sim e \text{ } \sim p e 1,$   
 $g h, \text{ } \sim e - h \text{ } \sim p e 1$   
d an e l e n t u p e 1!

$e^- , g h, \text{ } \sim e \text{ } \sim p e 1!$   
 $z e z w, \text{ } \sim p e 1$   
h u l g, u l g z!



z l u b l l o z u i

z z e p, e e z e d.

z z u a z u r, z o

z u

z o o d o p l o l d.

z z l, z z z z z z z z z z,

o z z z, z l z z z z z z z z z z,

o z z z z z z z z z z z z z z z z,

- z z z z z z z z z z z z z z z z.

## II

c. t. e. n. h. g. r.

e. b. u. z. i. e. g.

l. e. t. l. o. r. g.

f. v. z. e. o. y. t. u.

- d. o. v. e. p. z. y. r.

z. e. t. h. t. m.

p. t. z. e. o. l. t. r.

o. l. t. z. e. o. n. u.

— *mp! m 2 b 2 k*

*w?*

*12 6 m 4 5 e m.*

*o l o o 7 b 1 d,*

*o l 2 e m 2 d 1 2 o p i.*



Einer Madonna

EX-VOTO = fff ff

o r r h e - ~ m 1 4

u m m, e r 2 h e h

z f f f z y d e y f

c r m / e y, m f 1

\ d e r .

1 c d y / s r e - s p u y e n .

e n d e n v e r z , n d f r e -

o m .

\ b e m m e d e r u .

2 ✓ u so, 2 ✓ u e o f;  
ll, j e r, e. u o. o.  
o r ll, - j u e r,  
' o z u, j u r w ll,  
u r d e z t, ll u ll,  
- r l e p r r p o o u e r,  
ll r l u, d e r l u r p.  
u o u e n e, e j u e p  
r l l,  
e c u r s j r d - c u r s j  
o u t,

) o r e s ~ z z i , p e v p b e ,  
~ c o - b u r z o l l n o  
z p b e .

u b l i g l o z n o e y z o ,  
e r n ) z t z e ~ z n l o ,  
n o l l - c p b l z p t p u ,  
~ L z n e v o l o j u n .  
c 1 t g e r n d - b , 1 1 8 ,  
e r / ~ b t z e c o p r . n n n ,  
n 1 1 z n , 1 2 n n p p o  
j b o e , e e z e z b z o o

- *Handwritten musical notation*  
e 2/4 20 p. l., ~ 2/4 2/4 p. l.

~

*Handwritten musical notation*

*Handwritten musical notation*

*Handwritten musical notation*

*Handwritten musical notation*

*Handwritten musical notation*

- *Handwritten musical notation*

*Handwritten musical notation*  
Benzoe Myrrhen,

*Handwritten musical notation*

26

1 e r r l e ) , ~ o n z r r b .

e r y w o v e e , r r b z r y u ,

20 1 1 6 a / ' 2 0 k u u .

r r , z y c u b , c . l e b e r b u o !

, l r z u o u l , z e b u z t e ,

p h u u r - z u l ; - o r z u g .

c . r e t u v , e n d e , j y ,

- f o b e o , ~ o e f f e s r z y

~

1. He speaks every day.

Lied am Nachmittag

e-ly b' p

b e p h e g n.

z b ~ n u l, ~ u n,

B, e, u, b, e, p.

e n u, e p, e, e,

z b e p e f!

e o z z h z u l,

a' z u l z z h e.

pena -

der eff. h. w.

erg. g. z. h.

g. h. - w.

z. z. z. z. z. z.

un. z. z. z.

z. z. z. z.

z. z. z. z.



D, - unten soll  
debrez,  
-eerp  
ghiswoll.

erst allin  
z. N. 2e 4,  
es bed ~ 6. 6  
re z. 6. 6 z. 6.

2h, 1p 2

e 1/2 1/2

2 1/2 1/2

20-10 1/2

- 1/2 1/2

v, 1/2 1/2

oben 1/2 1/2

unten 1/2 1/2

len sp,

len book

ch, r, r, r, r

so, co, u - y.

D 9 2 y, e d p n,

l e n z p d,

l e n o b r

a l s f r e n!

# Sisina

en er ensy f R bez Lw,

a sc b p ce - er R w,

R sc U - 2, L w Lw,

2 U ✓ f y ~ L w w.

o e h w R z L - 6 w w,

Theroigne

a b ~ u o L w f p R f w,

a b, i sc R z w, w y z - Lw,

1 w R h sc f f w?



Verse zum Portrait von  
Honoré Daumier

1. *Der Künstler ist ein Mann,*

2. *der die Welt in seiner Hand*

3. *hat, der die Welt in seiner Hand*

4. *hat, der die Welt in seiner Hand*

5. *hat, der die Welt in seiner Hand*

6. *hat, der die Welt in seiner Hand*

7. *hat, der die Welt in seiner Hand*

8. *hat, der die Welt in seiner Hand*

o Di/e°m,

•° vly l/,

12 *evolub*

Alektos

76 l/ , 5.6 ym.

9 Di/2 /,

•9 zpa v;

e o, f, c, l, v o

v o l/ c o j.

*Franciscae meae laudes*

*Novis te cantabo chordis,*

*O novelletum quod ludis*

*In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,*

*O foemina delicata*

*Per quam solvuntur peccata*



*Sicut beneficium Lethe,  
Hauriam oscula de te,  
Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas  
Turbabat omnes semitas,  
Apparuisti, Deitas,*

*Velut stella salutaris  
In naufragiis amaris ...  
Suspendam cor tuis aris!*

*Piscina plena, virtutis,  
Fons aeternae juventutis,  
Labis vocem redde mutis!*

*Quod erat spurcum, cremasti;  
Quod rudius, exaequasti;  
Quod debile, confirmasti!*

*In fame mea taberna,  
In nocte mea lucerna,  
Recte me semper gubernata.*

*Adde nunc vires viribus,  
Dulce balneum suavibus  
Unguentalum odoribus!*

*Meos circa lumbos mica,  
O castitatis lorica,  
Aqua tincta seraphica:*

*Patera gemmis corusca,  
Panis salsus, mollis esca,  
Divinum vinum, Francisco!*



Einer kreolischen Dame

Recht, *omissis*,

o, z, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z,

c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z,

~ h, e, o, c, r, o, f, h, e, r, n.

e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z,

i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z,

u, v, w, x, y, z - 2 f, u, n,

Recht, *omissis* - g, o, h, e, r, n.

ndzuberndjro,  
/Seine, j'hm Loire fe,  
e'g d z o z d j.

z m u e b e, z p m,  
1 d s p z p i' C m,  
1 d m o u e r.

Moesta et errabunda

ov, (Me zj) wh, m

Agathe

o-p-m f-t z-p z-u c

f-r-h-u, o-ve fl

u-m-k, a-l-l-s?

ov, (Me zj) wh, m?

er, ec, p-p-s-l!

ch-e-n-o-r-l-e-o-m

-f-z,

e-l-o-g-n-o-s-o-n-r-t,

u r' r z r w j m?

e r, e c, p. p e i t b!

h r, m! o, h r s m!

p o o l m - g h r p c

b, m o l p o l o m

- h i » h r s m - s f

h r, m! o, h r s m! «



alber, w, s, t, e, l, l, p, u, l,

c, l, v, e, r, s, t, l, e, s, t, o, n,

c, t, i, n, g, - p, u, l,

- z, u, n, d, e, r, s, t, e, l, l, u, n, g,

o, h, n, e!

alber, w, s, t, e, l, l, p, u, l.

d, i, e, s, e, n, t, u, m, p, e, n,

h, e, r, - u, n, t, e, r, s, t, e, l, l, u, n, g,

- l, e, b, e, n, s, - u, n, t, e, r, s, t, e, l, l, u, n, g,

l, e, b, e, n,



# Das Gespenst

von dem-122,  
bevor der 22,  
22222,  
anzuf. d.

zum 1/1000  
1000000,  
1000000000  
1000000000000

nd' ✓ nes,

igund-

l, verli...

c' ind,

edw y,

- 12 opeh

# Herbst-Sonett

»Es kann kein Herbst sein, wenn die Blätter  
nicht fallen, wenn die Vögel nicht  
zu den Süden fliegen, wenn die  
Blätter nicht gelb werden.«

Es kann kein Herbst sein,  
es, wenn die Blätter  
nicht fallen, wenn die  
Blätter nicht gelb werden.

u p o l l ! m o r p e r

2 e b n o l e s t e f e i

o c y p , e - p , 2 1 p e i

— u p o l l ! m o r p e r , 1 ,

Marguerite,

1 u e 2 u r z y o 2 u f e i

— 2 e b , o r p e r !

# Lunas Traurigkeit

2) N. D. h - h p l,  
o - z u h, S. C. v f l,  
1), S. z u l b z s u l,  
2) o l l - L u f ~ u o f l.

S. u o r o e r n

26) u n n a z u  
- u ~ u j z u g u o i,  
c h p l, c o o u, z u.

c z e z n z b o n

b r e d m b l n,

e n d e h, 2 g l n,

z z x, f v w - l

- w d r n, b w e o n,

n o z p u 2 w o n.



# Die Katzen

1. Laut-, für

2. c, all-herz,

3. all-für, 20 f,

4. b, — ob, ~ re, ~

5. — ob, c, d - 6

6. e, h, n, l, d, o,

7. i, m, r, d, j, v, o,

8. p, o, r, d, j, n, l, f, g, o, l, e.

62 2 g<sub>2</sub>, 666<sup>o</sup> r<sub>2</sub>

~ 20 d<sub>2</sub> i' d<sub>2</sub> g<sub>2</sub>

1 d<sub>2</sub> m ~ h<sub>2</sub> v<sub>2</sub>.

o m r<sub>2</sub> v<sub>2</sub> l<sub>2</sub> g<sub>2</sub>

- o y<sub>2</sub> l<sub>2</sub> r<sub>2</sub> d<sub>2</sub> v<sub>2</sub>

g<sub>2</sub> / r<sub>2</sub> v<sub>2</sub> r<sub>2</sub> v<sub>2</sub> g<sub>2</sub>.

# Die Eulen

127, 127, 127

222 of 127,

127 he-er,

127 127. 6 127

6 of 127-127

127 127-127

127 127-127

-127 127 127

~ c o n / r g p m,

a, j z ~ h m,

126 - m n l p n.

<sup>2</sup> u g u, L u s z - g u,

o e - j l d, e - n m

~ r l g s v n.

# Die Pfeife

1. v<sup>o</sup> d<sup>o</sup> l, - ps

b<sup>e</sup> v, 1. g<sup>o</sup> h<sup>o</sup> l<sup>o</sup> n,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> / ps

c. e - o<sup>o</sup> ) 2. 3. 4. 5.

e<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

e<sup>o</sup> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.





~ o c, ~ f r, o r p

f m.

~ the b. l.

o r h. : p r l - c,

p r r h y o.



# Begräbnis eines verfeimten

Dichters

c) e z' we o n d

r ~ d h e r, ~ g n,

d ~ u, i b e n d,

d ~ d' g n.

n z g n z' o d

r ~ z g n,

g e n d' z' u,

- d h e r

h 2 b j j h

s<sup>2</sup> b h

e' d r c d j i n

-' h l u c o,

z p z p z ~ z o,

z p z p z



zu,

derer, die ich nicht,

ich, die ich nicht, die ich nicht,

zu

derer, die ich nicht,

derer, die ich nicht,

derer, die ich nicht.

Der fröhliche Tote

höl - Puzen,

c, v bed. S - m

- für - r - d - v p

- o - z - r - v - r - w - m.

100 yw - Puzen,

- f - d - l - v - z,

~, h - e - v - o - z - m

122 yw - l - v - m.

—, or, le — m,

—, or, le — m

—;

—, or, le — m,

—, or, le — m

—, or, le — m

—, or, le — m

# Das Fass des Hasses

20. Aenderlo;

Danaiden

20. Aenderlo;

20. Aenderlo;

20. Aenderlo;

20. Aenderlo;

20. Aenderlo;

20. Aenderlo;

20. Aenderlo;

2 h m z l - 20, 2 f m

2 l e r z - o l e - b - d

- j - z h z - s e / l l.

o c o - h m, c - 2 y o m,

c r u d; ° 20 fl - u,

e - l h d z h r.



# Die zersprungene Glocke

a u b o . z u l l o z u

p o t , s i z , i g t - o t ,

c h r i s t o l o g u

- z u n e r t u e l l .

u d i z u i l g u e

p s t l o r - z u l l

p o t , - a o l u o

~ l u n e , e p l u l .

D, 2 o f r, m - - 1 b m,

z r d h, a o j f m,

e 2 1 2 h g l

o o c e n o l g o f m,

~ 2 n n o 2 o f ~ 1,

j h g l ~ h l e.



hond, - zund

nd p f, - w z,

z p, s p e

und

per - zund

s p e, - g

# Trübsinn

v; o N, j & loch

u W ~ d f, — st. a

2 hz — d, lo, th,

2 u, u d z g h,

Ip ro e o d u m,

u.

e ~ v o l s, ~ g z u o n,

• W, j f u l b.

10 ~ 13 l, ~ e z s

2 e l 20,

p ~, om p<sup>i</sup>, ~ - p o e,

f r e ~ d i n e.

10 ~ 1 p, c e r v o

z s

- o ~ l p u h n b i

c ~ i g, ~ o p p b

~ o z e l, ~ l e r d b.



△ *o* *l* → *o* *l* ~ *o* *l* =

*f*.



# Schwermut

1. v ~ b, r e g - n d,

v ~ p - n o, h - e d d.

~ b, ' o z b g z M,

1. v b ~ s o M,

' k l t e l e n d z d,

k l o l o, e e <sup>2</sup> z o c d.

o ~ n d e l u n g f u r

s / ~ h o r t u n n,

j o n ' p o ~ z h o z u.

1. e n g z y h e o n,

c. ~ b, 2 p o p e,

- l e z b, e r ~ d e c.

\` c o b, \` z e p e v u d,

z, u e t s t / p i l.

u l l z b, o - i - u l l h

~ d i g h, p w e e f h,

u z u l l z e u. z u p o,

e r g i o u o h. p b b.

Lethe

# Schwermut

z, z o o e o b,

o s, o o o o o o,

o o - e z, e e o b,

u o o - s n g u.

o o, o o b o o,

f l o o o o o o - g u,

- l o o, z o o l e o o,

o z h y o o o o - z u.

re m, i d r l l,  
p l r e z, n n r y e,  
w d p h n d - z v  
z s z m, h g p a.

- G p. 2 n z m e y a,  
j z z n o r b l u l u,  
o m, z z z o z o z,  
~ z o, p z f u.

— 40 f ~ n . 2 y

p 2 o o z p l u ,

1 2 h y c l . e h , e b z ,

e h l u f 2 2 2 m , l u .

Wahnsinn

^ c e r n d P a n n e n ,

^ e r / S o r n e n ,

- o e r z y z d e n

f d e r

De-profundis-er.

e r o , j u ! e o o l o r

l r e , v . G - g h e n ,

d y e o h o z h y o n

l v o e r h , j u !

Pf, R, P / f

h, v, w,

z, y, a,

l, m, n, o, p, q,

r, s, t, u, v,

w, x, y, z.

# Liebe zum Nichts

g, k, z, b, d, u, r, p, u, n,

1, 2, h, y, f, u, l, l, u, ~, k, u, z,

f, h, p, u, z, u, u, n, p, o, z,

w, o, ~, z, h, ~, z, f, u, n.

z, z, y, k, p, z, e, z, z, f, u, n!

p, u, z, b, u, t, u, l, l, o, z,

1, 2, f, -k, u, n,

u, l, l, u, c, -o, ~, u, n!



0/1, 6, 9 / g h k l!

l r p u v w x y - z!

a o - z ~ z; ~ b r p u,

g h i j p r s t u v;

g u v w x y z,

h i j k l m n!

www, Rggy R/ Rk!

# Alchimie des Schmerzes

1. b, c, z, z,

2. h, o, z, z - h,

3. a, c, o, z, z,

4. h, h, o, z - h.

5. p, z, z, z, z,

6. z, z, z, z - z,

7. z, z, z, z, z, z,

8. z, z, z, z.

g. d. v. e. z. e. z. l.

e. l. e. o. z. o. ;

e. b. z. h. c. o. n. e. n.

p. z. h. p. l. e. n.

- s. ~ z. h. z. h. z.

h. o. n. o. r. i. s.



^ o e h o ~, h z e e r,

^ l, a, s t y - f y b!

- c o m b l e r p e d,

z, h o n z h,

s r z n h e o h o,

~ z y ' 2 e, c z z y / 2 o.

# Die Friedenspfeife

Longfellow

o r h w t, z e r u k n n,  
Gitche Manito,

\ r r, e f, c, h u l e n,

e p l e, S u o l l r e,

e r t, o p r a n g f e l l e n.

u n g e t e n r, S t - z y r e n

g e r h w t, l o -

r g t.





2-1/2 h, 2-1/2' clyt,

'sllr, 'zheroll,

2-1/2 h, 2-1/2' clyt,

'sllr, 'zheroll,

2-1/2 h, 2-1/2' clyt,

2-1/2 h,

2-1/2 h, 2-1/2' clyt,

2.

- ra, f' d, olt fere,

o f r m a, f c h e t

g r e.

h a ~ h f l, ~ h p o

u e

- e ~ u e f, m e h e u e

u e / u o r, e f r e, r e o z u e

e t u t f o r z u e z u e.

Shad 26' or less,  
In the region, 1.5-2.0  
feet,

Tuscaloosa's col, 1.5, 1.5 ft,  
Tawasenthas 1.5, 1.5 ft,  
1.5-2.0 ft,  
1.5-2.0 ft,  
1.5-2.0 ft.

- 1.5 ft: 1.5-2.0 ft  
ft  
1.5-2.0 ft, 1.5-2.0 ft,

o — x, ) o n / o ~ g N ?

o : v h w t, x e r

o h h n,

o v h c t v t c / s e

o n i:

> 1 h / o n 2, m 2 v, c o 2

c t / o n ! «

s o e r c o <sup>o</sup>, s o e h c o f o,

s t e r o 2, c i h o e w o,

f 7 6 2, 1 g i' o n s f o.

20 c v l, b h r y e,

- l m o) ~ j ~ h g l l

l e r,

c r t w, ' z, b z l e.

e l g e r b, c c /, h u l l e

g u,

f o j n g l r p r t v u,

w z r o e r, l z b. l u y

- l r 20, ' b z z e l j h o t,

' 20, ' j r, ~ l r u l t,

st m u n f z l o z.

g n w t z o z u - z p e,

- v t w t, r z - z i e,

o e z, o u u h z o a.

- w t h v e z k u n t

s o t e f - z a n t k,

o v t w t s o l o n g.

✓ f h 3 6 1 p 2 v l,

✓ u o h 1 2 y - e o n, g l,

✓ n r 2 y l z h o x.

- o p n, ~ v g h l o,

g y e f r v, z o v m o o

~ e y o h n, ~ l u t

p l:

» , v n r 1, 2 e o v p u,

2 v n u l l, u d ~ o

z o!





cu, 126 ö, 1 der Noten.

μ, zu 6 S 7<sup>2</sup> v. H.

hust 7, er ~ ten 200:

→ i ~ h ~ d ~ g ~ r.

oder 22 - 27 / 0 100 ö!

o ~ r ~ r ~ 7 ~ 1 1/2 g.

2 7 1/2 - 1 1/2 H,

2 7 1/2 o ~ r ~ 1 - 2 1/2 -

~ 1 1/2

2 7 1/2 1 1/2 - o ~ r ~ 2 1/2,

1. f g e r, u h r e, z d!

e f e r i b, r e f e r e n,

~ t e r d j, e l, u b i

z h e r f - r o g l o n t r i;

m o f - f u, l e e, e f -

n t r,

s t e r d e l, k e d e l n!

- G. u. h. b, d. 2 / r

- g. u. h. b. l. s. u. p. e

o. h. u. l. s. u. g. u. g. u. g. - r.

, l. h. 2. u. b, - l. e. l. a. f. e

~ r. o. g. l. ~) - g. u. - g. u. /

u. e

- l. e. g. i. r. o. b. i. n. u. r. e. g.

~ l. e. n. t. u. d. - u. i. o. n.

l. e. n.,

- u. d. u. t., u. e. r. u. t. u. n.,

gts/ner, c h g.  
p h c o e d, i r s e d g e,  
g t, v o r, z o r c o n g e,  
v e r, v o l o, s z y - e l l v e.

Gebet eines Heiden

o, l, l, u, g, e, n.

o, g, g, o, s,

c, u, l, l, 'o, n!

Diva! exaudi me!

z, r, r, e, ) u, e,

l, r, i, n, g, t, e, e, n!

z, v, 9, 2, y, e, h, r, e

o, n, o, r, e, o, n.

cub, l z r v r!

z' l r g,

' r o l f - o o,

r h, ' p o l d

- l z r h e - o,

cub, l z r o c o!







# Der Unerwartete

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Harpagon

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Celimene

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Handwritten cursive text on a horizontal line.

Handwritten cursive text on a horizontal line.

~ 20 f. 20 p. 20 r. 20 s.  
~ 20 t. 20 u. 20 v. 20 w.  
»c b e n ~ z h e o z n,  
c. 16, 17, 18, 19.«

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.  
~ 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.  
»n. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
»D, 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.«

» l. ! « fl, u u z e z u,

» m o <sup>d</sup> 2 u u l p d.

u e . ' u g - u - u g o z u,

a ~ p e, e ' a u u d. «

- f g l, e s, ~ o f a u u l,

e f g p 2 o, ) u u u b:

» l <sup>e</sup> r, ) u u u u

u u u f u z p u o l b?

z ~ z p z l u l u,  
z z v ~ z l p b?  
a b d u l f o n n,  
o, d l o - n z !

z z z, a ~ z o,  
e z ~ z n p l - n p l ?  
- z l f l o p n,  
p z n - e z n ?

W e o e j f s o f n C m,

i s i n n f.

i n n v p ~ n k m,

p o r n k f.

p n, r, l o p - h,

c s g r o n d h,

e l g r z z o, o r n

p s

p s, l o m g p h.

уф о' рн кб,

уф, уф, уф, уф, уф, уф!

~

ес, о, о, о, о, о, о,

Конспект 2.

о, о, о, о, о, о, о:

» о, о, о, о, о, о!

е, е, е, е, е, е,

о, о, о, о, о, о!»

— l u - z e i l u l o

p q r o n t u v l,

e b g h i o n r o,

l i l u n n x l l.







12, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

1, 2, 2000h, 2, 2

-re, rgr, ur,

1. L. 2° yozu,

1. 10' fgr.

1. 20' r/r

2gr, r/r r-r

1. 20' r/r

gr, r/r

bigr, r/r

# Trauriges Madrigal

1 h d e n g l u m ,

2 g u ! l u m b , l u g u

3 e n t r e s e n ,

4 f e r o l e n .

5 g u - m b , M , b .

6 e n t r e , c t e l s f e n

7 e n g u d e l u ,

8 f e n z y h u z o e n ,

9 s i h u m d ) e n

1. *z z z i m g.*

*e t, p, c) 2, w*

*1. l h z - 2 o o b,*

*c z n z p e p, g*

*- d, n, o e, l y,*

*1. e o l e b. p z g y. m*

*e n, m, z h o e,*

*1. h, z m p! m*

*1. o g, 1. o e (4) f e,*

-oerzoo-onfer  
S<sup>N</sup>,oerzer.

1,co,er24/9je

noberluerR<sup>u</sup>,

olz<sup>u</sup>z<sup>u</sup>ob<sup>u</sup>ze,

1,co,erzer<sup>u</sup>ke

noS<sup>u</sup>hi<sup>u</sup>er<sup>u</sup>.

- 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12  
10, 20, 30, 40, 50,  
60, 70, 80, 90, 100  
110, 120, 130, 140, 150  
160, 170, 180, 190, 200

210, 220, 230, 240, 250  
260, 270, 280, 290, 300  
310, 320, 330, 340, 350  
360, 370, 380, 390, 400  
410, 420, 430, 440, 450

en en, m, p → p, n,

g, v, o, r, v, n, m

s, l, z, j, n, p,

z, e, o, f, v, o, n:

»n, n, p, o, e, o, h, 2!«



# Der Mahner

~ terug, at ~ ugjo,  
b/b r z p - z r c m,  
b. d - z g e r o s n d l m,  
- d : » h, 1 - ! «, - d b : » ~ ! «

o d, i w e n z - o n  
h i h z, i o m,  
- g l i n p i : » p u - e l ! «

g f v e l p u  
g h o c t e w l  
» d e z v e i? «, z r p l.

c o d' u g s h u - l u  
m n u r u p g l,  
z<sup>2</sup> / l e c o e m e d  
v l<sup>m</sup> z r p l u.

An eine Malabaresin

— l<sup>2</sup> x - l<sub>0</sub> — S<sub>1</sub>

St<sub>2</sub>,

— l<sub>0</sub> z d v b r c f e

St<sub>3</sub>;

o d l u e f ~ 2 d n d

St

— e n d, z p o i z

e, c e n d p z z o, u

St<sub>4</sub>,

• e p l, o z n l p

20 effe h b e y l r ~ m

- d s o r u \ r ~ m b y

- c r z m d e s o m , l m ,

o b e r m o - o l l m

s m l o . b e , c e e y

p y ,

- l u b p a ~ s , h e o s .

- o u \ v e e z h u t j u ,

f b e , z e o l l s ~ p l m u ,

- l e l m s , ~ w l m s ,

y \ - p l a e , o e ~ m y \ .

co p e l, z u r e, D i l u e,  
L u g e - S e - z e,  
e e p u l l ~ g l u - ~ o e  
- z o u e p l e n e n e n ?  
e, z u r e l - z p l z o r,  
c e l - z u l l, z z u e p u l l i,  
o' e c u r i n, u n n,  
o' - z u r e, z l l z u r e!  
- c e r e p p i z e - n s,  
~ o' h e n z u l l z o u d s,  
e' e n z g r p k u l e

erbeln - d. g. l. s. =

er

# Die Stimme

z / h z z h z z,  
e e' e e', h z h z e,  
w z z e, P f z ) z f;  
g e z z . m o z l z - u e  
l z z a, o f z h z m.  
i f z : » o : d - e,  
e z h z v z e z m,  
- e z o' z h z o . «  
» , l z z v ! « z z v , z z  
z z z z ,

»рр`л, р`ср.с!»

оо`л.о.л.о.о.о.о.

о/, с, н, с, гс,

е - рр`с - ~о`ср.

»л, з, е, р!» л, н, е, о

л, н, г, н, л, с, с,

н, с - н, н, з, р

`ср. з, р, н, с

о, с, с, г, н,

з, о, л, е, л, н,

л, н, л, о, г, н, р.



- om 2 10 Länge  
1. 0 - 2000,  
2. 2000, 1. 2. 3. 4.,  
2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.,  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.,  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.,  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. «

# Hymne

~ ~ ~ ~ - 60,

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ !

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~.

o c m h,

e z e l l,

o z z o h,

i o z i l,

o o z y e r o m?

o o z z m e r o e?

o h o r s - o m

i o z u h e!

~ 2e - 60,

~ 11 - 12 v ✓,

~ 100 h, 10

~ 12 h ✓!

# Der Rebell

~ n g / ) a ~ r / r e

-  $\mathcal{H}^{\circ}$  z u o z u r k:

» 1 -, e<sup>2</sup> p p r a<sup>4</sup>!

e z n r u , k u r:

e<sup>0</sup> b k → E f ~,

1 r -  $\mathcal{H}^2$ , k e - r u n k s,

e r e<sup>2</sup> z u r d a l

L ~ P e o e r s.

~ e · N! o ~ 1 2 6 y c 1,

e f a e 2 y 2 2 1 y u l c 1,

e · ` d ~ c u f b ~ - o ~ ! «

` n c u f d, ~ ` d,

~ 2 e t o f d;

d m d ` 2 n l l: » ~ ! «

# Berthas Augen

— e u b ° z d s h u,

g r c u, e ~ v. v,

~ k o, o, n — o l l — y!

△ n, z d p ~ z l u!

△ r e n z z j u p l,

j ~ f h e r u, n. v,

e s, c o t e f u

S z l e b n z u z u d.

und er, der, h-c,

der, h-mag!

und er, der, h-c,

der, h-mag.



# Der Springbrunnen

e r v r m,

z r p r j,

r r v, o l r m,

r f r b e.

o r r p r z,

p r o

- z r o l r z

r o l r e.

f, frc

frgt,

erlcrc

Phöbus

flwr)gt,

zlrarc

fr)nt.

erarc

zgrz

er)rcgr

flwrzgt.

z l z l c u r,

z l c r e d,

z z r o f e n

f r z z z y.

f, f r e

f r g t,

r l e r e

f l e r t,

z l e r e

f r e t.

e, z e, l e z e.

~ e l l e

g, <sup>2</sup> l, e e e

o l l l l l;

- l l l l l l

l l, \ l e z e,

\ l l l l l l

\ l l l l.

f, frc

frgt,

erlcwrc

slwr)gt,

zlwrc

fr)nt.

# Das Lösegeld

272, 20 20 20 20 20,  
272, 20 20 20 20 20,  
20 20 20 20 20 20  
20 20 20 20 20 20.

272, 20 20 20 20 20,  
272, 20 20 20 20 20,  
20 20 20 20 20 20,  
20 20 20 20 20 20.

~ l e z o k, - e e n d.  
- c n d, u o p r a - l u,  
1 f e ° p o z y n u,  
2 o, j v n r ° p o z d,  
p o n t e n z u j u,  
2 n - n u - u - p d,  
e), f e l l - l u n g p d,  
1 n e z o j p n u.





2 d - ment.

Dorettè.

lu, lu p se ed

'o g, re o nt,

re se, zu lnt.

'i, l o du re d,

ell - r r, ct

2 re - lnt,

1, 10, p of ed.



2/22 ~ f!

Wend, z z z z z,

, v v v v v.

e e e, b b, n - b.

~ z z z z z.

i z z z z z z z z z z

s z z z, f z z z z z z z z z z.

Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

1. Ich bin, für - ein,

2. Ich bin, für - ein,

3. Ich bin, für - ein,

4. Ich bin, für - ein.

1. Ich bin, für - ein,

2. Ich bin, für - ein,

3. Ich bin, für - ein,

4. Ich bin, für - ein.

'z b, 'z e p n r l b g d.

'f u - h u, p f - y d,

'z u l f d, 'l u r u p u,

'l u, p h l m p u,

e u l p, 'z b, 'z l u y d,

'l u m u p d - y d.



1. *W* *P* *i* *z* *h*, *e* *z* *p* *h*,  
*e* *p* *u* *h*, *c* *z* *u* *u*:  
*u* *h* *u* *g* *p* *e* *z* *h*.

*z* *z* *h*, *z* *h* *e* *u* *o* *z*,  
*u* *h*, *c* *o* *e* *h*, *u* *h*  
*u* *h*, *u* *h* *u* *h*, *u* *h* *u* *h*!

# Die Klagen eines Ikarus

Unglück, ich bin

zu hoch, zu hoch,

zu hoch, zu hoch,

zu hoch, zu hoch,

zu hoch, zu hoch,

zu hoch, zu hoch,

zu hoch, zu hoch,

zu hoch, zu hoch.



12 ff, R r j m

\ e r z - z o,

- b r z z o  
Glutenkuss

z b f l e r, l e r.

M s z g e r

' v m h i j k,

' z m g n

l, l p q.

# Sammlung

f, z, zy, y, z, b, ~ o, n, n,  
~ we, l, e, b, ~ n, j, e,  
z, z, f, d, o, c, t, o, r, p, p,  
- U, l, l, e, e, t, - n, z.

o, n, i, z, j, l, b, p, n,  
f, l, m, z, n, o, u, l, ~ r,  
~ h, n, ~, r, l, n,  
r, v, z, z, z, y, ~ n, z, z, v.



L'Heautontimoroumenos

1. Ηροδοτος 20,

~ 200 ~ 100 ~ 100,

~ 100 ~ 200 ~ 100!

~ 100 ~ 100 ~ 100

~ 100 ~ 100 ~ 100,

~ 100 ~ 100 ~ 100,

~ 100 ~ 100 ~ 100

~ 100 ~ 100 ~ 100.

enough - enough,

enough, enough

enough

enough - enough.

enough

enough

enough, 1, 2, 3,

1, 2, 3 - 3.

erzv ~ f ~ hi!

~ rlv, — zy — ol!

1 v' p, v r v

1 b m — v ~ zi!

Megären

1 v, a — f,

1 v e v o —, ce,

zh — e / o d r ge!

h — z v o n l p !!

So, o 4 20 2,

na 20 2,

2 20, 20/20 2,

- 20/20 2!

# Das Unlösbare

## I

l r, ~ d, ~ o r g n

z s k, b o n u

z<sup>o</sup> z o z n - l u m b,

c m d w l y r n e m,

- ~ n, l u l - n,

p s k) r e m,

o r u r l e z y r g n,

- l u l) n l - n,



o ~ g u i n l, - l o!

n o o f o p l,

o o o l n g l,

\ R o ) n l l o l o ;

- ~ u g, v l l l o v l,

- ~ u g o o l l o l o

~ l, c a n - g u p l,

o r o d, v l l o l l ;

~ est 20 / the f n,

~ a i x h,

~ e l l l m p t,

~ e o j f n k n n,

~ o o p w s o,

~ o h v o l d h h n

~ h j j h j j p l n n,

~ h l h o ~ v n.

$R$   $C$   $w$   $D$   $\sim$   $z$   $h$   $w$ ,

$a$   $z$   $\sim$   $z$   $\sim$   $S$   $\sim$   $f$ ;

$Q$   $M$   $z$   $z$   $\sim$   $v$   $w$

$D$   $z$   $f$ ,  $P$   $\sim$   $\sim$   $D$   $M$ .

$v$   $\sim$   $w$ ,  $C$   $D$   $\sim$

$\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ;

$v$ ,  $e$   $f$   $w$ ,  $e$   $z$   $w$

$w$ ,  $C$   $\sim$   $w$ ,  $D$   $C$   $f$ .

## II

ja, erl-erf,

erl-erf, erl-erf!

erl-erf, erl-erf!

erl-erf, erl-erf!

erl-erf, erl-erf,

erl-erf,

erl-erf, erl-erf

erl-erf, erl-erf.

# Die Turmuhr

u-u! b' z, u' l, u,

ge l' u' e: » u' e! «

-e, e, e, e, e, e,

b, p, u, e, z, u, u, u, u.

b, u, p, u, u, u, u, u,

a, u, u, u, u, u, u,

u, u, u, u, u, u,

, e, z, u, u, u, u.

f 2e / 2. p 9, fe

e » v' e ! « m 10 v 2

g e f : » v e d p ,

o e n s 2 2 v e ! «

- » Remember « ~ ~ ~ » Esto

memor «

( ~ ~ ~ ~ ~ )

» v v 2 o l e m ,

- o l e p 2 e , , v ! «

gum 2, f, 1, m E

g s g p m, n s n!

n i n l - n g e n,

a b i, n, o e n r.

u e f e, 2 n u e - f u,

i n o, l h s - g s,

i, - f e d, b i s

j e r f h: » g t, i f i «

# Landschaft

1-22 2/2 2/2 - 2/2,

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2;

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2 2

✓

2 2 2 2 2 2.



at, a p n. l w e ll

es g r u s y, a l d e t ~ ll,

✓ A o d p ~ w e m,

- (z c) p l l e g u.

— o, ~ b, ~ o u, ~ z b v

u,

- n d e i o t z b n o z,

e z p, m - e - z b

- y v p e n ~ l u t e b.

- l z s u s d u z i n,

l z p e f o j p w e g u,

$\int \sigma - w, \text{ herof } N,$

$\int r, \text{ co' } \sigma \int L r.$

$m \int b \int r \int z \int w,$

$s^2 \int r, \int w, - \int w,$

$\int w \int r \int w \int r$

$\int w \int r, \int w \int r.$

$\int w \int r \int w \int r,$

$e \int w \int r \int w, \int w.$

# Die Sonne

Die Sonne ist ein großer  
Körper aus Gasen,  
die in der Mitte  
sich zusammenpressen,  
so dass  
sie leuchtet und  
wärmt. Sie ist die  
Hauptenergiequelle  
auf der Erde.

, o, n, g, l, e, m

ll - r,

e, b, o, v, u, r, l - r,

e, b, o, v, u, r, l - r,

o ~ u ~ v ~ l ~ e ~ e ~ m ~ r ~ o

- ell;

2 ~ u ~ v ~ l ~ e ~ e ~ m ~ r ~ o -

z

- v, b, o, v, u, r, l - r -

h

l, o, v, u, r, l - r

Р. ф. л. а. з. р. , e. d. / u. r. u. !

c. v. e. - z. l. z. r. / ~ f. e. e.

z  
/

a ~ d. h. ~ z. r. z. z. - z. z. o.

z  
/

e. v. e. , ~ a. d. , ~ a. d. - z. b.

- ~ e. r. z. z. - C. b.

Lola de Valence

Edvard Manet

Edvard Manet

Lola de Valence

Lola de Valence

Edvard

Lola de Valence

# Die beleidigte Luna

ist der Mann,

der die Pfunde hat,

die gut gemacht,

es Cynthia, der zu sein,

beim Mann zu sein?

~ der die Pfunde hat?

~ der die Pfunde hat?

der die Pfunde hat?

z He r u e r y n  
I e n e s z o n,  
c' u t y E n d y m i o n s  
a n d ?

~ » 1 o 2 e 2 n, r e ' r e,

a b, p t s - y e,

1 4, 1 e p t, i g z z u t ! «



An eine rothaarige Bettlerin

Septem,

1876

1876

1876

1876

1876

1876

1876

f f - p r b e z,

r r h n r

H N ~ o b n z,

a ~ z p r l e y.

f i s t p

r r p e n, l e n

L n ~ e l l y

- ~ l o n y.

g h o p d

z u e d s e

b w r j p i

z u l u f

- e d, e s j b,

g r z o n u n b

e k f e l,

a f z u

enjoy

enjoyment,

the eye

enjoy.

enjoyment,

enjoyment Belleaus

enjoy

enjoy.

whom you

conclude,

-up, and

light.

up, and

mountain,

of the world,

be you.

r<sup>2</sup>man

o<sup>2</sup>man

- Valois

o<sup>2</sup>man

we p e r e

2 p f o z y

o<sup>2</sup>man

e r e

W' f l ~ z e u,

~ f' s o u s e f,

e, v' v' / ~.

e / z u n n.

v e 2 z f → f,


→ l u n - o b,


z u - n - u s,

v z z e.

# Der Schwan

## I

Je, Andromache,   
o. u. u.

  
e p p z y, e K u e l  
p.





2 G. 901, 1122 p. 10.

26 7/11 1882 mo.

2 2 60 2 2 2 2

10.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

6.

Her geant. - d/lu ge,

es'ing' n) l'c' d,

✓ - l' d, - z, ge ve

l' z' ge ~ l' z' ge,

es' ~ z, 'o' d' d;

z' l' o' l' d' ~ l' m' o,

o' o' l' z' l' o' a, z' m,

✓ l' d' z', e' e' o' z.

- pwe uer, R go p/ler

- ll, ezy b/Suz 2 W/.

»C or, C nbe y? C lbe y/

2p?«

1 o 9 he v, — 5 v 2/.

o - se y/, v - j 2 e u,

u 2 A 2 l 2 u r p,

v - s z u 2 o o a b' 2/

D u,

o 2 p', o ~ j u - o E j 2/.

## II

(w. sel). z v - ) i ren,  
 \ Wb ~ d ~ v. p<sup>o</sup>, p<sup>u</sup>, Leb,  
 ~ o ~ z ~ l ~ sel ~ o ~ p<sup>u</sup> ren,  
 - p ~ m ~ ed ~ p ~ z ~ a ~ w ~ ob

i ~ z ~ p ~ ~ o ~ l ~ G ~ p ~ ~ ~  
 b ~ ;

i ~ o ~ ~ l ~ o ~ z ~ i ~ z ~ s ~ s ~ p,  
 o ~ ut, ~ sel - g ~ p ~ h ~ m  
 \ o ~ b ~ ce ~ ut ~ m ~ es ~ el ~ ~ ~ p,

Andromache, ἄνδρα ἄνδρα

ἄνδρα,

12° ἄνδρα ἄνδρα ἄνδρα,  
Pyrrhus

15° ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα.

18° ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα.  
Hellenus.

ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα.

ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα

ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα

ἄνδρα,

ἄνδρα ἄνδρα, ἄνδρα ἄνδρα.

~ter, 'er, con R Ent,  
~ R Ent, 'o Lurker  
- 2 zy o ~ c ab (f) ~,  
'c o d, 2 R en - m.  
~

~ ce, ~) 2 2 6 8 m.  
ep o 2 ~ ~ ~ ~ ~  
er i gh, i l u r k e n.  
st, l u r i; - i h d.

# Die sieben Greise

~ Victor Hugo

der gel, e gel — S L w,

e r b f s l u r v r d !

z e r r o s t l r o z z r

p r b p t e n k u g l .

r z r n c o , o z r l r v o

R e d , 2 o d o r r u i ,

a e r , i r v l n b o r l o ,

k , r b , a o g r z y .

~ z m n r e l d f c

f l i v r n h a ~ z l

- n, z z ~ v h o f c,

f g d, i s n i n n z l.

e n ~ z o s, ~ t i s e n,

~ h u l b <sup>2</sup> n d e z ;

o n v b e n n e n,

f o <sup>2</sup> v l u g o e - v l.



o r u r o r s ~ o r  
o r u - l o o m z l,  
o r u w, f l o ~ g r e n,  
g e g r d ~ o r l e p l.

p l l, m p h a o m  
l o o p j <sup>2</sup> l, e n - g  
<sup>2</sup> g o n p l ~ o o - m  
e o o z' o r u o n.

2  
Lese 10 2 2 2,  
- 2 2 2 2 - 2 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2,  
Lese, 20 2 2 - 2 2.

- 2 2 2 2, 2 2, 2, 2,  
2 - 2 2 2 2 2 2!  
2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2.

2 ff, ~ c l o r b g o

m?

c l f n o — z o ~ n o v p p i ?

1 f b u r , v r s v r ,

~ b d i z ; b u r g u !

c r o h o n - s p f

w r z e ~ p p o e ,

u n , p u i k u n d

z b u r , s p p u !

1. we, 1. D 2 ~ R z

2.  $\mu^2$  g r o g r 2,

3.  $\int \sim - \ln b? m, \text{E} \text{A} \text{L} \text{L}!$

4.  $\text{A} \text{L} \text{L} - \text{A}^2 \text{L} \text{L}.$

5.  $\text{L} \text{L} \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L}$

6.  $\text{L} \text{L} \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L} - \text{L} \text{L} \text{L},$

7.  $\text{L} \text{L} \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L}$

8.  $\text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L}.$

rod r, u, l, 2, g, n, j, a, n,  
r, p, s, p, r, o, f, s, h;  
s, h, o, u, l, d, b, e, u, n,  
u, p, r, o, f, s, s, o, f, t.

# Die kleinen Alten

## I

z. f. g. e. u. n. r. 20,

c. e. o. j. e. n. z. g. n. j. n. l.,

f. l. r. p. - g. j. n. s. o.,

D. o. p. e. o. n. l. - v. p.

u. d.

d. e. n. o. h. i. l. z. n. f. f. l.,

E. p. o. n. a., L. a. i. s., j. p. n. n. l. -

u. d.,

Don't know, H, and N!

Don't know - H, and N

Don't know, H, and N,

Don't know - H, and N

H.

Don't know - H, and N

Don't know - H, and N.

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x - \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x + \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x - \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x + \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x - \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x + \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x - \frac{1}{2} \cos 2x$

6.  $\frac{1}{2} \sin 2x + \frac{1}{2} \cos 2x$



- 1/2 1/2 0, 0 1/2 1/2

0 0 1/2 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 0 1/2 0 1/2 1/2 1/2 1/2

- 1/2 1/2 1/2 1/2 0 1/2 1/2 1/2 1/2

- 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

- 1. *l r v w q f m*

*z h*

*~° x c n o d, v p - b,*

*\, l m r n v e - e,*

*l, m, n, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.*

- *r, z, l, o, v, w, s, t, u,*

*z, p, z, ~ e, v, e, z, e, z, y, z,*

*w, p, r, p, l, o, ~ b, l, u,*

*~ \ z, m, p, t, ~ e, m, p, t.*



»h j r, e v r o l r o!«

1. A r i z m m - z y r,

1. e r o m z o - v r,

- r r r h i e z l r z y r, m

- e h j f r i l m p r.

### III

D, ~ m m l d r j r h

sei!

- l e r j f, e r o m m



l ~ u p h g v, w w  
g.

#### IV

— f ^ e 2, n o l g o r v e,  
p e n o ' d e r g e d ~ ~ o n  
n,

^ e m, ^ 2 d h, v h 2 6 v e c e,  
~ n ~ d / s e n t u n n!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

13,

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

21

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

51

52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

61,











— p' b p ~ c, z y o x,  
e m z n l e r o d.

— f e, i e l d, v r

— r d f - h b d d,  
z p a h, m n y c,  
- h: c o d o n z e e n?

Ein Vorübergehender

1. f 0 2 / - v 0 l u s .

e s f j u r - 2 0 2 2

~ z u o c 2 2 2 2 2 2

2 f j u r ~ 2 0 2 2 ;

β 0 , j u , e u z u o p o .

o m u , e 2 2 2 - j u

- j u ~ 2 2 2 ~ 2 2 2 2 ,

e , e u j , b , j u e 2 2 2 .

~ u... e... n! ~, j...  
p... h,

o... f... n... r.  
r... e... e...?

u... l... j... p... n... e!

h... e... r... o... p...  
p... r... p... o... n...!

# Das Skelett als Arbeitsmann

## I

z h n r t p f w

a n, c i k s l

w l p d, s o

- v u s z h l w

- v l, ~ z u b

- s o z b e n,

h g n o n t f b s z n,

' z u z u r - p r,

entorm-ek  
infanz  
entorm, k-ur, v,  
v. Seleus.

## II

o-ur, v-ur,  
per-ur,  
v-ur, v-ur,  
v-ur, v-ur,





e t e i' j u z,

e o, b' l e, t d,

e s t f d,

R p u t e g n

D R p u t d

t R g u b e j k,

~ g n h' l o / 2,

2 l o, ' u, e e - ~ / ?

# Abenddämmerung

6, ° Mh Lg, 2 e ve, 1

2. 2 2 2 2, 2 2 2 2;

2 2 2 2 2 2 2 2,

1 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2

2 *u*, *g* 2 5 0 *m* *l*.

2 *u*) *z* *l* 0 2 6 2 *z*,

6 *l* *m* *r* *l* *o* *f* *p* *l* *z*,

6 *l* *m* *r* *l* *o* *f* *p* *l* *z*.

- *c* *z* *l* *r* *o* *g* *o* *l* *u* *e*

*o*,

*e* *n* *d* *r* *s* *z* *e* *z* *o* *r* *z*;

2 *l* *z* *o* *z* *l* *h* *l* *o* *r* *z* *z*;

6 *l* *p* *z* *o* *s* - *z* *l*

2 *l* *e* *r* *z* *l* *z* *l* *z* *z* *z*;



- r' l' o r r e - o l u r e j

u.

f a p, r o, - k p a,

z r u r g o' n e r.

1 f e k, e k - z p ) g m,

e s, b' l' i n o u t, - o m

1 2 g e b, e s g' i m m e r

f l o r e c. m h, r k

r d r u

- b, o g - l v - u r o l s

2y ~ 1 ~ 2x - 1 ~ 0, 1 ~ 2 ~ 3

- 1 ~ 2 ~ 3 ~ 4 ~ 5 ~ 6 ~ 7 ~ 8 ~ 9 ~ 10

2 ~ 3 ~ 4 ~ 5 ~ 6 ~ 7 ~ 8 ~ 9 ~ 10

# Das Spiel

z z w o o ~ P z n t c u,

z ~ w ~ o ~ P ~ n ~ t ~ u,

g l o n b i v i n s u,

t - z d a m m a n n.

a g g v o p h e, u o.

j u o h, h u o' v e,

j u e l u, z - z p o,

l l e o e m p u h e



szpale, w szpale  
Plafond

szpale, w szpale

szpale, w szpale,

szpale, w szpale,

szpale, w szpale

szpale, w szpale,

szpale, w szpale

szpale, w szpale.

understand,  
searched,  
important  
- to go.

of his mind, but  
it is the best  
in the world  
- the best.

# Totentanz

~ Ernest Christophe

f g a, v e s r e z b,  
u d b b ) z r e p - l u  
- f t, b r y p o h b,  
v i n z u n d, B l o w, n n.

o t s r u e z u n z u p f ?  
e s t a n e, s l u l u e d,  
l l s ~ n h o z a n d l t,  
~ p, u r p e l b y p e n z d.



und  $\alpha$   $\sim$   $\omega$   $\mu$   $\nu$ ,  
1.  $\rightarrow$   $\beta$   $\mu$   $\nu$ ,  $\gamma$   $\mu$   $\nu$   
 $\circ$   $\mu$   $\nu$   $\mu$ ,  $\circ$   $\nu$   $\mu$   $\nu$ .  
 $\nu$ ,  $\mu$   $\nu$   $\mu$ ,  $\nu$   $\mu$ ,  $\nu$   $\mu$ .

$\beta$ ,  $\mu$   $\nu$ ,  $\mu$   $\nu$ ,  
 $\mu$   $\nu$   $\mu$ ?  $\mu$   $\nu$   $\mu$   $\nu$   
 $\mu$   $\nu$   $\mu$   $\nu$   $\mu$ ,  
 $\mu$   $\nu$ ,  $\mu$   $\nu$   $\mu$   $\nu$ ?

2 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 =

10

2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 3 4 5 6 7 8 9 10

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Bacchanal

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 1/2, ee ✓, 1 1/2 / 1/2,  
~ 1/2 / 1/2, 1/2 - 1/2 - 1/2;  
1/2 ~ 1/2 1/2 1/2 1/2?  
1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

д с о н р р / н е г о н ?  
а н д н а л е , э н р л р ?  
с о н л р р , с о н - л н ?  
а ) р л р , р , е - г н ) л .

н р н о , е 2 . 2 л , с н  
н р г 2 - р , с б ) р :  
» р г р л , л г ° с о - г н  
н н е л р о ! о н л с л р ,



ent in 1-202h,

es x p, es x p, Fant,

o c t w n g l p r z

v b p r 200 j f h n p d.

n n Seinstrand, ~ 20

noten

f f j, w p f j - b - d - l.

e e p o g n l, e, Con 200.

- b t n o l j f c p h.

ceonj, p'le

~.

hugton, revo,

hol, jog ~ zeff ~ v

-v ~ z ~ z ~ co

v. «

# Liebe zur Lüge

c g u v b, b f f z v,

v t s z m r, s z b,

z h o d p w l v,

~ v h u, r e z h b,

c, M u o z b f e n

u z g u s m r v z v,

s i, v e h n k s r e n,

~ u, o o s v e n z,

energie - 24  
in den 20er Jahren,  
1920er Jahre  
; 1920er Jahre.

bei 20er Jahren - 1920  
in den 20er Jahren,  
1920er Jahre,  
in den 20er Jahren.

1 c o, i n, l e n  
u n n p w d - z,  
2 f t, v n t e n  
h o' z, o' z.

1 d z z y, s c y c y l e,  
2 z e t - z i d o,  
h l, r u b e s - p o s,  
1 z n t i n! v p o!





Lasst uns der treuen Magd

bist' L<sub>2</sub> m, <sup>2</sup> z p u r r,

e n p w y r l l o - r,

b o u e r r r m s ~ f.

i n r r, p, b e r r l.

c' r m r e, s l r p,

L r e o l - <sup>2</sup> h y r,

e l r e o p, e r l r z o <sup>2</sup>

i r i e n u, p l l b - e.

<sup>o</sup> b, p l l e n l r j e n

z y r u p o - l r l e n



96, 169, 175, 180, 185,  
190, 195, 200, 205,  
210, 215, 220, 225,  
230, 235, 240, 245.

250, 255, 260, 265,  
270

275, 280, 285, 290,  
295,

300, 305, 310, 315,

315, 320, 325, 330, 335,



# Nebel und Regen

26re, 01, 60gr-m,

7grf zt 2ym,

1er-w

20w-p-w

00r, 1m,

1er-w,

er, 00r,

1er-w.

Lenzgebräus,

e i . ô l ~ z y ~ k ,  
s e ' l b ' l ) r o u d ,  
r u l z r , i r e p u d ,

o ~ m e r y l e r z i  
c / j f r e e o g u r l  
r l b ~ l b ~ z y / s p l .

Pariser Traum

~ Constantin Guys

Stehen, e, e, e, e

~ g, g, g, g, g,

g, g, g, g, g,

~ g, g, g, g, g.

~ c, c, c, c, c!

e, e, e, e, e

u, u, u, u, u

- e, e, e, e, e.

-, l, r, v, q, j, v, h,

r, o, z, f, g, o, z, v, y

~ y, l, r, v, h,

e, f, v, o, c, o, f, - y.

w, o, k, u, - r, l, r,

~ v, g, o, c, c, e, l, r,

c, l, r, v, - r, o, l, r

r, v, l, r, l, r, f.

c o l u z y

- a ~ n l o f e

) p w e z i z n y z o

i z n y z o z n e

l z o a n k e

z n e z n e z n e z n e

z n e z n e z n e

Najaden

z n e z n e z n e

- c, u, o, f, n

n, n, b, h, f, e,

r, p, e, i, ~, h, c, n

o, c, ~, c, h, n, p, e.

- n, f, ~, b, n

n, p, e, d, n, v, f, e,

n, o, ~, n, p, n

n, p, c, p, d, v.



- ofrlözve

plero *ms* l n

- 20, *ms* n ve,

fer *ms* gl.

*ms* r n,

p, n r c y - l n

p ~ *ms* l n

ec/r, ev l n.

- eo, be zy st

ph, zu te, un of,

- e ~ zu be st

~ ver sein se.

in fu, vor, in stet h,

in ony, el m,

1. el e, 1. st h,

st i ~ zu st!

- x y c d r o,

1. p <sup>2</sup> r

-(2r p) <sup>2</sup> r o,

r z n' p.

## II

de, 2 2 p r.

be, 2 e n p,

- 2 p b p r

b, i o n p r.

1.  $\rightarrow$   $\int \sin x \cos x dx$

$\int \sin x \cos x dx = \frac{1}{2} \int \sin 2x dx$

$= \frac{1}{2} \left( -\frac{1}{2} \cos 2x \right) + C$

$= -\frac{1}{4} \cos 2x + C$

# Morgengrauen

12nd L P, om,

12nd of 1, om.

9:1 f' L ad-z,

12nd of 1, om,

12nd of 1, om,

12nd of 1, om,

12nd of 1, om,

12nd of 1, om.

12nd of 1, om,

o p r  
o p r i l l ) p r u .

o p r o . ' r u , i b ° k o i .

g g t ' d o r k z ' g d .

i l e p d h , l e i z e n u

z h r e z e g g l ) u ,

i u r , p l z , v t , M

l e l z i z , l e l z i z e z .

9 . i f , e z i ~ l o p r u

' d o r k e n ) p r u ,

zukunft ~ n. n.,

offen, er ist nicht.

~ n. n., ge! z. z. z. z.

für, n. n. z. z. z. z.

- f. o. z. z. z. z. z. z.

z. z. z. z. z. z.

- l. o. z. z. z. z. z. z.

z. z. z. z. z. z. Seinstrand.

e. o. z. z. z. z. z. z.

- z. z. z. z. z. z. z. z. z. z.





# Die Seele des Weins

° c o o 2 √ 1 o b m :

» o 2 o m m o 2 o - b °

e, 2 y, 2 W, 2 7 ~ e v m ;

~ e S R - k e m .

1 c o , e e W ~ 2 o - v p ,

\ 2 W ~ 2 7 - o m y ,

e l , n , 2 o e p ,

- p e m - p l - 1 / o .

~ 20 2' v, o c 1 n

o u v h y - z o

1 c n 4' v j 2 e h,

c o l l o' n t n u s h e

2 b e' o n p h l s c n?

1 2 h y j - n l 2 v z o.

1 n 2, p i n t n

' e v l o - e n n. o.

1. Descent,  
vermuth, y-A  
-ger, ~ huf,  
-ve, erpfeil.

2. p<sup>c</sup>, p, a, r  
an, ~ v, r, r,  
er, i, k, h, c,  
1. w, r, r, r, r.



2/21-2/21,

2/21-2/21,

-2/21, 2/21,

2/21-2/21.

2/21, 2/21-2/21,

2/21, 2/21-2/21,

2/21-2/21-2/21,

2/21-2/21,

g e s, l o p, r h o,  
h p r n r n e r p o,  
z w e r f l y l u r z,  
m y) s ~ f e r.

l u r o s, ~ u r z d, z e n,  
o l u r z o l o y o l e n,  
v o m l, l o n, l o y  
z h u l o n n.

b, ' zppjro,  
' c o r e r e l o,  
p z p r n f . o c 2,  
o ✓ N v j c n r d r.

~ L, e e ' n y h n  
v b r r r r / l ~ z r z r n.  
' z y b e, ? e l j z,  
~ c, ~ c, ' o v z r h o !

# Der Wein des Mörders

2001, -100!

2001, 1/200.

2001, 2/200,

2001, 3/200.

2001, 4/200;

2001, 5/200,

2001, 6/200,

2001, 7/200!



~ g r a b, v p h b,

2 1 2 T c u p d,

o r p h b l;

c o c u l y c u p z b.

1 o u t ' b z ~ g l, - e u,

e c u l y f r r o h,

T e a l u r e u, ~

1 <sup>o</sup> u o, c i o.

1 k w p

o g o p, i w,

w o r p, x,

a d z h h w f,

- b y u, s z d d

o b d r g u b;

b x! m, e z m!

r<sup>2</sup> h w e d!

6 a 2 k p 2,

— 2 h e v - M,

- c 1 b j o p,

2 p 1 b e 2 h 2.

2 c 2 h 2 p, e n.

2 2 2 b 2 h

~ 2 e 2 e 2 e,

o 2 e c ~ 2 p 2?

1. *Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

*Handwritten cursive letters*

1 v, 2, 3, 4 - l!

c, 1, 2, 3, 4, 5, 6

f, 1, 2, 3, 4, 5

2, 3, 4, 5 - rff.

1<sup>c</sup> gl, 1, 2, 3!

m, 1, 2, 3, 4, 5

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

W & P, per - n

2 per 20, - en ft

Dies - n

- & L - n.

# Der Wein des Einsamen

Der Wein des Einsamen  
ist ein süßes Getränk,  
das den Durst löscht,  
den die Sonne gebrannt hat,  
und die Wärme der Erde  
in sich gespeichert hat.

Es ist ein Getränk,  
das Adeline liebt,  
das sie immer trinkt,  
weil es so gut schmeckt.

l. en, p/ly,  
e, d ly, wa v - y,  
st dno z - d.

o e f d h e t - n d y  
- f y, u n p' s - y,  
e b j n d h - v m d.



# Der Wein der Liebenden

27. 2-feric!

1. 2-feric,

0. 2-feric

2. 2-feric!

2. 2-feric,

1. 2-feric,

0. 2-feric

2. 2-feric!

$\mu_1 \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,

$\sigma_1 \sigma_2 \sigma_3 - \sigma_4$ ,

$\beta_1, \beta_2 \sigma_1 \sigma_2$

$\sigma_1 \sigma_2 \sigma_3 \beta_1$ ,

$\beta_1, \sigma_1 \sigma_2, \sigma_3 - \sigma_4$

$\sigma_1 \sigma_2 \sigma_3$ .

Aufschrift auf ein verpöntes

Buch

o, k - y k.

o - z y r k k,

o q l l p 200,

e - l - - - k.

z b e / 200 k,

o k k z - m,

e z b e / p m. o b o.

r y s / r k.

dc → jk

z~the new,

o v e, z v j k,

z y ~ e - z y j,

e o o l e b,

o! ~ e - b!



z p, l u s r o z e r z e,  
e, f h, a r e e e e,  
y o h o h e h e;

e l g u r u o d - o l  
s a e l g - s e r z e,  
s i f f y b e r f u d e l.

# Eine Märtyrin

Ich opfere

den Leib, überleben

- nicht,

wenn der A-erren

zugest,

denen, er auf

weg, ist,

er für die

gen

~gerrell,

erbsenbonnen

so

~ra-ri;

erf. ~fr. r. l. n

o,

erl-yl.



- *Handwritten cursive script*, e, h

*Handwritten flourish*

*Handwritten cursive script*,

*Handwritten cursive script*, e, h

*Handwritten cursive script*

*Handwritten cursive script*,

*Handwritten flourish*

*Handwritten cursive script*

*Handwritten cursive script*, e, h

*Handwritten flourish*

Р/у 2.

г у с 2 у. н., о р о з у н  
в е л л

~ р о н в г, ~ р н н р н,  
о р г з у н.

~ о н н г, о н н

з н н г,

у н о л о р,

е г р о. н с о о н о н

-pewer.

in der heiligen vollen

zwei

in der heiligen vollen

zwei

in der heiligen vollen

zwei

in der heiligen vollen

zwei

2h: q, r, s, t, u, v, w, x, y, z,

~ c, d, e, f, g,

h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r,

s, t, u, v.

ce, de, fe, ge, he, ie, je, ke, le, me, ne, oe, pe, se, te, ue, ve, we, xe, ye, ze?

u, v, w, x, y, z

\L, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

u, v, w, x, y, z?



so, dard, lura, gyl-L

-frudye,

zlu so, eke p w

Rconh.

enw N, d, -e g h. co

l d R z d - s,

- w d g - b, - o e - p o,

- L, z ~ l e.

# Lesbos

2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,

2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,  
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 2.,

so, c 2 0, h r u m,

so, c 2 0, h r u m,  
Phrynen

- h o g ~ j t R b e,

e 2 A o, h r u m,  
Paphos

- c A L, B x c!  
Sappho

so, c 2 0, h r u m,

so, e r L, ~ z - g h,

c ~ g r u z y o s e f

z . p r e h j t h r e M



Amberly.

so, e, r, n, z, -z,

o, ~, f, G, y, w, l;

e, i, h, s, p, e, r, o, n,

z, ~, o, h, v, o, -z, e, p, f

- i, p, g, l, a, z.

o, ~, f, G, y, w, l.

er', hōp e rō e n,  
i e o r, fō e z p d,  
chō e t e n, e z fō  
hō e r e u g e r fō!  
er', hōp e rō e n!

a s ~ r m, — a o, a, e p,  
h,

a j e n e s t e n s o,  
i p n, o l, z z e n p h,  
e t n l, i o z) s o — o?





1. In your - 100 P. 15;

2. D, 2, 5, 10, 20, 50, 100,

2° 2000 - 2000/yr,

- 2000 yr - 2000

2000 yr - 2000/yr

2000 yr - 2000/yr,

2° 2000 - 2000/yr!

'und, resp - p, u,

zur L, s, re) p, u,

und, resp - p, u,

zur L, s, re) p, u,

'und, resp - p, u,

zur L, s, re) p, u,

und, resp - p, u,

zur L, s, re) p, u,

und, resp - p, u,

zur L, s, re) p, u,

а, н н м б' - г е ж з,  
е б, г в е' д ф г д,  
з н о н о з ж з к г ж з,  
з к о' з, з з ж, б' е ж  
а, н н м б' - г е ж з.

о з з н о о о ж з ж

ж з;

г ж з, б' е ж з

ж з ж з ж з ж з -

ж з,

1. er ge / 2. d / ge - / b!

o 2 / 2. d / 2. d / 2. d / 2. d

2. d!



# Verdammte Frauen

## Delphine und Hyppolyte

1

crabobob,

scob, setob,

Hyppolyte

empereur.

-dubp~f-rbca

Delphine,

-d'oeurxioes,



1. für 2) nicht,  
c. 2) 6° 1/2  
-el) 1 2 2 2 2 2,  
~ 1 2 2 2 2 2.

6 6 6 6 6 6  
2 2 2 2 2 2,  
- 2 2 2 2 2 2,  
~ 2 2 2 2 2 2.

»  $\sim \mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, - \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, \mu, \mu, \mu, \mu$

$\mu, \mu, \mu, \mu, \mu$







el ~ z / o e r z, p p

g / s ~ e b o z u o u,

» c e l «, u b z z p z p,

» s z e u l ' t z ?

M' L u, ~ p - e t,

j - o ~ z o r n f,

- ' z o z u e b o u t

z p o l ~ p - u !



$a, n, l, a, p, l \sim z, w,$

$a, n, l, a, p, l, a, p, l,$

$z, w, a, p, l, a, p, l,$

$z, w, a, p, l, a, p, l!$

$n, c, e, d, e, f, g, h, i,$

$j, k, l, m, n, o, p, q, r,$

$s, t, u, v, w, x, y, z,$

$a, b, c, d, e, f, g, h, i, j,$



e r s d, d g o,

e r s b<sup>2</sup> z l j!

e r s z o ~ l e r o,

~ e l f o k o r - s! « ~

z, z, e z i l, c w!

e b j o r z u l e e r!

s r p h e, c, b e e,

p s o e, l s r g d,

д е с е р т н ы , б е р ,

д з ж , г х л - л ;

д <sup>а</sup> - - - - - г ж ;

- - - - - ж з

д о т - - - - - ж з ;

д р , ж л н р з ;

б л с , е б о ж л н

- н о р - - - - - ж з ,

1. *Handwritten cursive letters*

*gl, z, o b ~ e b ll.*

*- u b b h u c*

*e r l s t l y d.*

*h u l d, e t z, n,*

*p d l, o n, i n h;*

*u a z g o, r d n,*

*- l l, 2 u, i r z h.*

## II

o v r m b p e,

~ w j r p u t z g u h,

- p l ) l o ~ l o - x z x

z o l l o n - z b y z i

~ r i , w y s z w ,

a c e w e , c i d w p i l e ,

- p o z b t y

p r y z i h u l e

i, 2 g<sup>m</sup>, von r a e s,  
c h p e, d e p e.  
c o n t e n y n t b o s  
i n d e k u n d e s p e.

i n z u n g e b e d  
z z l e t p e d e z z e n,  
l i e z d z z l e d,  
D o, v o o i n z u n e.





6 2 1 2 a l d r z y,

e l e n - u n b e n,

1 t r, z b, r ~ b d z y,

\ g e n r - t e n.



h, u - 0, ~ 1.5 ✓,

6 pcr 1, uapuzh 2 ✓,

toja po - 0 C.

u u d e, ~ 1, - 0 d p ~?

e, 1 ✓, L 0 10,

u p p s c u v h e p 10?

## Die Blutquelle

- w h e k, o f v z u y s m.

a l e z b o p p e m,

u r z e r u n t

- b m o n d' e g.

- s b j e, g e d m,

z f r o e r f o, n, m,

z f ~ a b' z p u

- n z z b u i n t.

~c, ~b L b u, l,  
r. e f u, e v p l, j g,  
l d, z l ~ b, g j s;

S k u u, l,  
~ u e m o v k,  
b g k ~ o r v k.

# Allegorie

~ c e r o c l , z n - f j , z l ,

f c y b t n d c l r e z z x .

\ k r l , \ h r , \ ~ , f e n l ,

b z ~ f u o r n w w ~ m z .

b n ^ 2 \ e - z \ \ o h . f u m

\ \ e h d , \ e s f h - o n ,

- n w h y e m z y d

\ f r z , \ r l o n d e c .

z e \ z w h , \ z w z r j z ~

\ z \ b e r o ~ y w ;

2 m m, 1 b c / h 2 /,  
c u b ' 2 p p, r b b - d.  
b 2 /, b c o, b, 1 2 o p u,  
1 p u. d p u ' c h,  
e z j ~ p u - c e u d,  
e t e r h. j p b h s o e.  
b p 2 u 1, 1 b h s o e,  
- d. f e ~ d, ~ z p l e p u,  
e u o e 1 b ~ w j l e 2 - j s,  
~ d<sup>c</sup>, 2 y p e, 2 y - 20 -  
v j.





# Beatrice

1 2 ~ p r e o r e , p o p e l z e

- 2 1 ~ 1 2 3 4 , 1 1 e ,

- o 2 ~ b l s , l f e - p u l ,

b l , o ) ~ e d r a o z y v

o u l .

- o f s v p z e u g z e

~ b l c o u l e ) v z u e i

~ h .

o e e n g z , b l c o u h ,

p u l , b l , l o - e n s .





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Die Verwandlung des Vampire

e c 2 2 ~ b n v e u n ~ s j u n ,

a) , z r e s z b n e n ,

- z ~ z r e l b , b ~ y p l ,

p r e c t b , s z y z y e h d l :

» z r e : v - l e - s o n o

z o

a e h e 1 - e c o j v o .

l e n l e n 1 s z o l o l l ,

v l e l e , a z n d e h e l l .

a z z e n z j o n t s o c e b n ,

2. \ 2 c e f - p e c d -

o ~ !

1 u, 2 c o, - p 2 c u b 2,

e l e l o 2 u ' w u c,

- c 1 2 ~ u ~ o 4 o,

1 p - p l u p - p l - s l o,

e s 2 r b, ) c b l b,

o l u r p l 2 ~ p

L j. «

Dr. 2 p b v e m p n,  
n, v ü j r, s k z j n,  
z b j r, d i z z r s e l,  
o ~ m p, l o e l - l e r!  
1 z o i n z u, f e l l e n d z,  
- l e s e r, l e z u n d j z  
~ l e l l e g e, i n e v p,  
- i j f z z z l e n, a l l - l e,  
~ j w e o n t, a l l m e  
n,  
e o ~ f u n n o c h e p p,

*a o z l o f , e z ~ n n n l ,*  
*c - ' d g o n z g n f o n l .*



# Eine Reise nach Kythera

## I

~ zj, ~ Lr, Lr. sel lre,  
zj ~ z ° o r o k,  
e zj ~ h r n r o r,  
~ r, z' o ~ zj) r.

o L r, zj - e e l;  
zj, r r o r r,  
r o e r o' L r,  
~ r o r j - ~ l r r.

Kythera

re: l<sup>t</sup>, o<sup>h</sup> z r ~ !

2 r z l ~ r o r ~ v e

z s r z, o e l l ~ l m e,

e l - o b l z r c ~

re, s v h, l z s l,

s t e r e, s t e r f p w,

c i t o g o l l z w,

o c d ~ v o c e l,

o d o r ~ t o ~ m ~ k i !

- f j , m ~ t o , l o r e ~ d ,

S y h f ' S r o e n .

- e j - i ~ n ~ c e ~ k i !

## II

~ r o ~ d o ~ g r ~ o ~ c e ,

l o ~ h ~ t o ~ f ~

p l ~ 2 , ~ 2 ~ o ~ 2 ~

R ~ o ~ f ~ l ~ w ~ e ~ c e .

das sind sie,

es ist die Zeit,

und sie sind

die ersten (und letzten).

- die, die sind,

die sind die ersten,

die sind die ersten

die sind die ersten.

o u n g u . u n d ,  
e r o u e r ) u ,  
z u n d e r u ,  
f u r u u d - f .

- l u z u e f e ,  
s u b l u , u z z f e ,  
o m u ) u o u ,  
o i n l z u e f e .

no te, te us toll,  
— ee e, lo p i z n,  
— o e e toll n,  
\ H. b. c. l. e. o. n. - H.

ß n, e. e. e.  
z z ! o \ o e p z l - n  
~ h. n. v. j. v. e. g. t.,  
\ z z p. g. o. z. e.

u e, e, u, 2 1 b /

2 m p u, u, p h j u

1 o h u, 2 u - 2 s u,

1 d - m f l p - f d.

o p u e, u p u f / u,

1 b - 2 e - 2 u d

- u, p o u - u d

u 2 y 2 o u 2 u 2 u.

sho re so v fu,

~ v m u, e v v l / z i ~

v, z, v u l - v, e - h

z, s v p u v u n!





270, 21. 11. 20,

W. O. L. P. Z.

W. O. L. P. Z.

W. O. L. P. Z.

W. O. L. P. Z.

W. O. L. P. Z.

W. O. L. P. Z.

W. O. L. P. Z.

2, c o l e r e — H. D

~ H L g m,

e, r e, e c r a l l,

z z m, z z l y, z z s. «

Die Verleugnung des heiligen  
Petrus

Ich kenne den Menschen nicht,  
den du sagst, daß er  
mit dir zusammen ist,  
denn ich habe ihn nicht gesehen.

Verleugung  
des heiligen Petrus  
den Christus  
nicht gekannt hat.

erb, too, y ~ ho ~ wzh,  
c ~ e ~ e ~ l' ~ e ~ ll,  
~ ~ r ~ e ~ e ~ l,  
o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ?

der, y ~ e ~ ~ ~ ~ ,  
o ~ e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
b ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ,  
b ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ;

es, o e z d i z u e f f z,  
a n z z, i n e y u t,  
e u z z o - u e r t,  
a u o - z u - f f z,

Ab e e v e r n z,  
e e s a p f t, o m o n,  
s o l l z u f d j e d m,  
~ z n o p e j u m ?

es o<sup>2</sup> v. e, R j m o f

, x e h<sup>o</sup>, v l e n i r,

- e e y n d o o / ? m o / i s

e

e z y a d d i g h e n g ?

m a, r e m 9 p h,

2 h - u d o j o u t,

q, - l. o r r z z t!

O e n t ~ x u l l.

# Abel und Kain

## I

*g n o, z l, p - h v;*

*z n d / z n d e r;*

*g n i o, z z y - g n o ~,*

*z o o ~ v.*

*g n o, e o l o g e*

*z o b i n e n;*



руно, сн)с.е.е,  
е.е.е.е.е?

руно, Не се,  
`ре р.ре;

руно, сн)с.е.е,  
~ р.о ~ ре?

gno, en. n-o

nz. n. n.

gno, ~. n. n.

~. n. n.

gno, e. n. n.

e. n. n.

g nio, 2 2 0 2 p u,   
- 2 e r.

g no, 2 s e n o,   
~ 2 2 2 p!

g nio, s e n o   
2 2 - l e b.

## II

p n o, c e d r e,  
 e s i o n b!

p n i o, e d r e,  
 c e e n';

p n o, e s o n r  
 2 a l p o e j p l!

gno, jzsdgr,  
jzgzv!



e, e o c b, z g z e n h,  
z h i z g, z z h n d p h,  
o n, u n d z z z h n t!

h b r o z y f o, m m  
o n d,

- m - ~ e f o h o z z z h,  
o n, u n d z z z h n t!

1.  $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

2.  $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$

3.

on,  $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$

4.  $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$

5.  $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$

on,  $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$



'i r e n t, h e s i n f,   
 e i n e t z u w d, e f,   
 o n, u r e p z z r h e n t!

e, s, o n u r u n t ~ b e t z h,   
 e, u u r, p e d z g l o n t,   
 o n, u r e p z z r h e n t!

e, s, o r e e t h e - g l - o n,   
 l o o r e u f, i s e h n,   
 o n, u r, e p z z r h e

~!

\ 2. o' h ~ 5 o' h p,

\ 3. o' h ~ 5 o' h p,

on, und zerr zerr zerr!

\ 1. 1/6 p, c. h 5 u u,

2. o' h ~ 5 o' h p,

on, und zerr zerr zerr!



in your letter - we are,  
and I hope you are,  
on, and we are on!



Der Tod der Liebenden

— d-ſ, o r k m n,

o i e l p e t m o,

— v r u, i z j u n d n

l t u z r k e z i.

o t j p - u n

z e b n l u e n e k,

ſ t l u, i j p e u n

z i e l o e g z.

Welch = b = u r l r,

~ f r 2, e z l r

~ r o g, z l r b l.

- D r e k ~ r e z e r

- e l j ~ r r a, ~ r r g r

~ r r g l, ~ r r g f.

# Der Tod der Armen

es ist die, die - ist,

es ist die - die,

es ist die, die - ist

es ist die, die - ist.

es ist die, die - ist,

es ist die - die - ist,

es ist die, die - ist,

es ist die - die - ist.



gnd, ~ n. o p f h,  
int - g o c j u h,  
h - g u, f d e e x.

o n u, o o d u,  
w t u e, w o y o ~ u,  
i h v p u x.

# Der Tod des Künstlers

o l l c, b f f f,

, l l g u e z u o o o ?

o f l e l u m o,

o r o z y k \ e d ?

r u i n l l w h,

f e w h, d - h o,

o s \ l o u m r o,

\ i o b, s o g y w.

- f o r t y t w o

- a n d, u - p, l,

e v e l e n t u r e,

S e n t h e t w o,

e d i t, a n d s o m e,

e n d, u - p, l.

# Tagesende

l r l r z f

w e u r b,

l - h / o l r h f.

b, e r u l b,

w l r l s r u e,

e o g u e, b, r,

e o g e, b, g e,

»e!« o, l s / v.

erz 26-22

erz 20, 27;

erz 20<sup>m</sup> 27

- 1 P 2 f m,

20 P 2 e m,

c 2 e m.



-  $\sqrt{a} \sim \sqrt{c}, \sqrt{b}$ .

$\sim \sqrt{2b^2}, \sqrt{c}$ .

$\sqrt{a} \sim \sqrt{b^2} \cdot \sqrt{c}$ .

-  $\sqrt{a} \sim \sqrt{b^2} \cdot \sqrt{c}$ .

$\sqrt{a} \sim \sqrt{b^2} \cdot \sqrt{c}$ .

$\sqrt{a} \sim \sqrt{b^2} \cdot \sqrt{c}$ .

# Die Reise

## I

2. 10. 1871  
Zurück nach  
A. 10. 1871  
am 1. 10. 1871

am 1. 10. 1871,  
am 1. 10. 1871,  
am 1. 10. 1871,  
am 1. 10. 1871.



l. k. h. s. b. r. e. n.,

i' n) s' z u l.,

f u l g r., r e r ~ r e l e n.,

l' e ~ i' n ~ z e n ~

Kirke

o ~ / j r) o e n o.,

e l l e o j r - z e f.,

z o ~ r., r e s o d' u o

z z' o l e r e z o z.

1.  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

o  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

6  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

-  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

6,  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

1.  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

1.  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

1.  $u \sim u^2, 1 \text{ fl}$

## II

1.  $f(x) = x^2 + 1$ ,  $f'(x) = 2x$

$f''(x) = 2$

1.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$

2.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$

1.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$

1.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$

2.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$

1.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$

2.  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x - 1$



— n d. v. b. l.  
~ h. i. n. s. d. e. l.,  
g. z. e. r. e. n. <sup>2</sup> j. u. e.  
J. u. n. g. e. n. z. l.

— g. u. a. z. p. e. f. u.,  
p. a. z. z. l. j. u. e.,  
— g. u. a. z. e. n.,  
c. t. e. p. e. l. t. z. l.

Capua

### III

$\sin \cos, \sin, \cos \wedge \sin,$   
 $\cos^2 \sin \cos \wedge \sin,$   
 $\sin, \sin \cos \wedge \sin,$   
 $\sin - \sin - \sin \cos \wedge \sin!$

$\sin \cos \wedge \sin - \sin \cos \wedge \sin,$   
 $\sin \cos \wedge \sin, \sin \cos \wedge \sin,$   
 $\sin \cos \wedge \sin \cos \wedge \sin,$   
 $\cos \wedge \sin, \sin \cos \wedge \sin \cos \wedge \sin.$   
 $\sin, \cos \wedge \sin \cos \wedge \sin$

# IV

1. 2. 3. 4.

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



dey 2 m n a, fō,

e f u? m d o, r l e, z,

r 2 D, o f / nō

l s, r e h e N o r.

r fō z p, z d z f p m,

L s. v e r f u e r t,

C o t, ~ l u s o l u n

z e r t h o n o d l e c t,

pe, ~ A, 6 m,

- h, ) h h p - x,

- m p, ) p p m

V

» co 2, co 2! « ~

VI

», √ p p!

• s. 1), co 1 / 2,

co p o' - co p c,

1. fl 5 - 7, 1, 2, 3

1) 0 2 6 7 5 8.

ec 2, 3, 4 2 2 2,

e 2 2) 2 2 - 2 2,

2, 2 2 2 2, 2, 2.

2 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2,

е м л л н, е о з н б.

- м н м н м н з н.

л л н н б, - з л з о

н н н н, н н н н з н,

- е н - з о' л б р о.

н н з р, з н л н н н,

л л о н' л е - н б,

л л л л о л л л л л:

» л, л, л н л е, л л! «

— *W. B. W. W. — no*

*or plh re f.*

— *Q<sup>2</sup> W. W. no*

— *W. W. W. W.*

## VII

— *A. C. W. W. W.!*

— *W. W. W. W.*

*W. W. W. W. W.*

— *W. W. W. W. W.*



2 of 6 m b o s i m,  
e z h r, - » w ! « z b y.  
— b n r d h s — g n  
z g m e n z, w c — l.

— g h r s — j e b v o,  
— h e p i e n b o,  
z d r, g u l u — o:  
» w d z, w d z! — d s — p b!

бъзвѣтъ, зъсѣтъ,  
вѣтъ, и рѣтъ;  
въ сѣтъ о хѣтъ,  
о зѣтъ, и сѣтъ!»

зѣтъ, и сѣтъ,  
и сѣтъ, и сѣтъ;

Pyladen

» зѣтъ, и сѣтъ!»  
сѣтъ, и сѣтъ, и сѣтъ.



# VIII

Le, l l m, n, m. l h!

o. p o! m r<sup>2</sup> r e ö.

c z y D u - r e) l h,

e c b, e i o f e r z.

l t e n l, e l b r l h!

l h e l z m o j l b z o

o j r e z e l h!

l m o j l t, l e, l h e n l e!





